

LISULA

Une odyssée grandeur nature

Votre
destination
en Corse



Édito 2026

Une année de perspectives et de métamorphoses

Nous sommes heureux de vous présenter notre nouvelle marque de destination, à travers son Manifeste, premier chapitre de ce récit que nous pourrons désormais continuer d'écrire ensemble.

Lisula est un chemin, une feuille de route pour un voyage intérieur en plein air, une trame vivante, plurielle, un entrelacs de villages, de paysages aux palettes multicolores, aux teintes changeantes, où chaque sentier, chaque crête est un nouveau chapitre, une ode à la liberté, une invitation au vertige des sens et à oublier ce que l'on tient pour acquis. C'est un éden où se cultivent autant la terre que l'esprit, à travers les saveurs, les savoir-faire et les savoirs. Voici un fil d'or que l'on peut suivre à pied, à vélo, en parapente ou à la nage ! et qui nous guide au cœur d'un territoire vécu et vivant.

Ici, on vient se perdre pour mieux se retrouver, porté par la quiétude d'une nature sauvage et une hospitalité qui traverse les générations, entre l'écho des voix d'antan et les polyphonies du présent.

Dans ce paysage façonné par l'humain et les éléments, par les forces de la nature, l'ocre lumineux des îlots de porphyre résonne avec l'huile d'olive, âme fluide et solaire d'un lieu qui ne craint pas de se réinventer, sans jamais rompre le lien avec sa mémoire. Et sous des cieux immenses, le soleil vient chaque jour déposer des touches d'or sur l'horizon infini. D'or comme l'huile soyeuse des oliviers mais également des immortelles au nom évocateur.

Lisula déroule et file son récit au rythme des chemins, des criques secrètes, des crêtes escarpées, des marchés bruissant d'accents jusqu'aux sentiers perchés où l'on peut effleurer du bout des doigts l'étoffe d'un ciel si bleu qu'il se confond avec la mer, tel un mirage.

Lisula n'est pas une destination de tourisme à consommer, mais un voyage sans tapage, une traversée, une échappée créative, une épopée poétique et joyeuse, à la mesure de doux rêves d'ailleurs. C'est la promesse d'une rencontre qui bouge les lignes d'horizon et métamorphose, où la convivialité y est cousue main, à la mesure de chacun. C'est un fil de Soi tendu vers l'Autre, entre hier et demain, entre ici et l'inconnu, dans un moment suspendu, le temps de l'aventure. Lisula est un lieu où on laisse son empreinte et qui, en retour, imprime sa signature en vous : **Lisula est une odyssée grandeur nature.**

SOMMAIRE

Chapitre I

Aux portes de l'Odyssée

Scuperta

Bienvenue en Balagne 4
Escale à L'Ile-Rousse 6
L'Institut des filles de Marie 8
L'Île de la Pietra 9
Pasquale Paoli 9
E Pieve 12
Pieve di u Canale è di l'Ostriconi 13
Pieve di Tuani 17
Rencontre avec Mulinu Nannaré 20
Pieve di Sant'Andria 23
Pieve di Sant'Anghjulu 25
Pieve di u Ghjunsani 31
Rencontre avec A Casa di i Produttori 32
A l'ouest de la Balagne 36
Lumio & Calvi 37
Pieve di u Pinu 38
Pieve d'Olmia 39
Pieve di Falasorma 40

Chapitre II

Rencontres & partages

Scontri è spartera

Visages de Lisula 44
Escapades culturelles 46
Les confréries 48
La polyphonie 49
Rencontre avec Marc'Andria Castellani 50
Agenda & festivals 52

Chapitre III

L'appel du grand air

Sportu

Randonnée 56
Marche nordique 57
Rencontre avec Ange Riu 58
Vélo / VTT - FFC 59
L'Espace Trail de Lisula Balagna 60
Quizz, quel aventurier outdoor suis-je ? 61

Chapitre IV

Un jardin préservé

Salvezza

Losari 68
Ostriconi 68
Vallée du Reginu 69
Revellata 69
Scandola 70
Tartagine-Melaghja 70
Bonifatu 71
Fango 71

Chapitre V

Carnet de voyage

Idées de séjours

Des idées séjours sur mesure 78
Retours d'expérience 79
Service groupe 80



CHAPITRE I

AUX PORTES DE L'ODYSSÉE

Lisula, où chaque instant commence par une rencontre

Scuperta

Induve ogni stonde principia
pè un scontru

Du rivage aux crêtes,
un territoire qui se dévoile

Benvenuti in Balagna

Bienvenue en Balagne

Au nord-ouest de la Corse, la Balagne déploie paisiblement son ciel lumineux au-dessus des rivages de la Méditerranée. C'est ici que s'ouvre le premier chapitre d'une odyssée où l'on peut vivre grandeur nature.

Depuis des siècles, cette culture singulière se laisse découvrir en arpentant les chemins qui traversent les villages en balcon avec vue mer ou les villes littorales à l'élégance balnéaire.

Un souffle d'aventure au cœur du maquis

La Balagne est un appel à l'exploration, une respiration que l'on prend dans un décor à couper le souffle. Ses 350 km de sentiers balisés dessinent un terrain de jeu où chacun peut avancer à son rythme. Les chemins ancestraux relient tranquillement les villages, tandis que les crêtes invitent au vertige des sens. Randonnée, trail, marche nordique, VTT : ici, l'outdoor et le mouvement permettent d'entrer en communion avec le territoire, en profitant de bonheurs simples, au contact d'une nature généreuse.



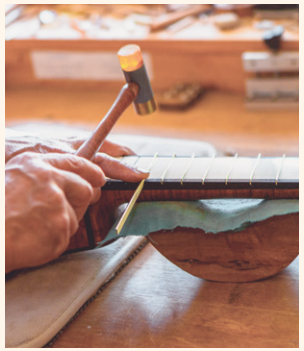
Un entrelacs de villages où le temps se suspend

De la Pieve du Canale aux hauteurs de Sant'Anghjulu, un chapelet de villages se révèle en toute sérénité. Chaque élément clocher, ruelle pavée, place ombragée est un chapitre d'histoire. Qu'ils soient accrochés aux pitons rocheux ou blottis à flanc de montagne, ces lieux sont le cœur vibrant de la Balagne : des escales où l'on se laisse aller à la flânerie, juste le temps de se reconnecter à l'essentiel.

Une terre de saveurs à cultiver

Surnommée le « jardin de la Corse », la Balagne est une terre qui cultive l'esprit avec la même passion que ses saveurs. De ses trésors gourmands : amandes, agrumes, huile d'olive, miel à ses fromages de berger et charcuteries de porc *nustrale*, chaque produit est le reflet d'un lien intime avec la terre, et des gestes ancestraux. La qualité de ce terroir se retrouve dans les saveurs et les appellations.





La Route des Sens Authentiques déroule alors un fil gustatif : des rencontres avec des producteurs passionnés, des ateliers où la parole se transmet aussi naturellement que les gestes, des saveurs qui racontent une culture vivante, transmise avec soin, humilité et respect.

La Balagne, une terre de foi

La Balagne a gagné son surnom de « Sainte Balagne », grâce à la concentration unique de son patrimoine sacré. De la petite chapelle isolée à la richesse des églises baroques, ce patrimoine sacré orne le paysage. La foi y est vécue non comme un héritage figé, mais comme une présence subtile qui cadence la vie. Les confréries, dans une dignité silencieuse, perpétuent des rituels ancestraux, et les processions lient les villages et les générations dans un profond élan d'unité et de paix.

Sur la route des savoir-faire

L'artisanat, en Balagne, est avant tout une affaire de transmission, l'empreinte vivante laissée par des générations de créateurs. Les ateliers de potiers, de couteliers ou de vanniers s'ouvrent sur un univers où les gestes sont façonnés par le temps. La *Strada di l'Artigiani*, et les Rencontres Balanines®, sont des invitations rencontrer ces hommes et ces femmes qui travaillent la matière et perpétuent avec poésie des savoir-faire ancestraux avec passion.

Une odyssée littorale

L'exploration littorale révèle d'abord la beauté sauvage et lumineuse de la plage de l'Ostriconi. Viennent ensuite Ghjunchitu et Bodri, avec leurs eaux turquoises qui appellent à la baignade immédiate. Les plages de Losari et de L'Ile-Rousse, plus calmes et familiales, sont parfaites pour s'initier au paddle, au kayak ou à la voile, le regard porté vers l'horizon.

Un vignoble, dialogue entre l'homme et la terre

Le climat unique de la Balagne, parfait mariage entre un ensoleillement généreux et la fraîcheur des brises marines, est le berceau d'un vignoble d'exception. Les vignerons y cultivent avec art les cépages identitaires le *Sciaccarellu*, le *Niellucciu* ou encore le *Vermentinu*. Leurs vins, caractérisés par des arômes fruités et épicés, sont une véritable invitation à la dégustation. Visiter un domaine, c'est s'offrir un voyage sensoriel et découvrir la manière dont chaque vigneron sublime la terre en une émotion.

- A Balagna -

Schjaffu di ventu nantu a fronda
Tiratu da stu mare prufondu
Hè a Balagna, c'hà un core a di
Ciù a voce muta d'issu mondu.

Souffle de vent sur le feuillage,
Tirée de cette mer profonde,
C'est la Balagne, elle a un cœur qui parle
Avec la voix muette de ce monde.

Stéphane Casalta Giramondu





Escale à L'Ile-Rousse

Où le voyage commence...

«Un étranger est un ami que l'on a pas encore rencontré.»
Ce qui fait la singularité d'un territoire, ce sont ses habitants,
Lisula est une invitation à voyager à travers leur rencontre.

«Pasquale paoli, Babbù di a Patria» page 9

Lire

Née de la vision de Pasquale Paoli, L'Ile-Rousse, également surnommée «Cité paoline» est le prologue de notre odyssée. C'est un lieu où l'on ralentit naturellement.



Dès notre arrivée, le bruit des vagues, le tintement des cloches, et les cris des joueurs de pétanque créent une atmosphère légère devenue art de vivre.

Le voyage commence sur la Place Paoli, le centre vivant de la ville.
À l'ombre des platanes centenaires, le temps s'étire. Ici, on ne traverse pas un lieu, on l'habite quelques instants. Les boules des joueurs de pétanque qui tintinnabulent ou le murmure des conversations en terrasse, bercent quiconque sait s'attarder un instant. Voici une belle occasion de se laisser porter par ce rythme paisible.
Nos pas nous guident vers le marché couvert, théâtre des saveurs et savoir-faire locaux. Il étale chaque jour ses couleurs éclatantes et ses parfums du maquis, où chacun conte son histoire : fromages de caractère, miels dorés, huile d'olive ensoleillée, *migliaccioli* croustillants...





Chaque saveur est une rencontre où les producteurs transforment une dégustation en un instant de transmission. Au détour d'une ruelle, on flâne dans la vieille ville, de boutique en boutique à la recherche de saveurs d'autrefois.



Le soir venu, la promenade de A Marinella invite à découvrir le changement de couleur de l'horizon. Le chemin mène aux îles, prélude du spectacle fugace du crépuscule où le soleil couchant embrase les roches de porphyre rouge avant de se perdre dans le bleu profond de la mer.

L'Ile-Rousse, c'est aussi...

- Des plages de sable fin en centre ville, idéales pour la baignade en famille avec de nombreuses activités nautiques, surveillées en été et accessibles aux personnes en situation de handicap.
- De nombreuses activités : randonnées, plongée sous-marine, visites culturelles, expositions et animations...
- Un arrière-pays riche en paysages variés.

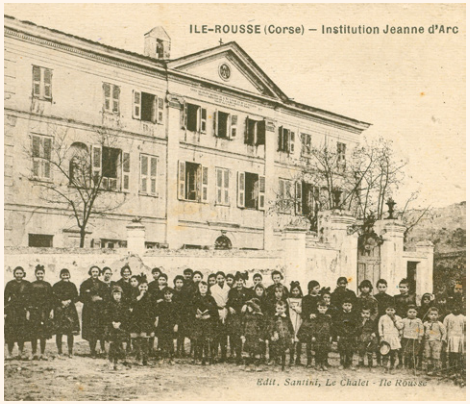


De ses plages de sable fin lovées au coeur de la ville jusqu'à son arrière-pays aux mille chemins, de ces statues et sculptures qui se dévoilent au fil de la balade, L'Ile-Rousse se révèle être une escale lumineuse, généreuse et vibrante de cette odyssée grandeur nature. Un lieu où l'on suit un fil discret, celui qui conduit doucement à soi.

I nostri luochi prediletti

Nos endroits préférés ↘

- La promenade « A Marinella »
- Le phare de la Pietra
- La Place Paoli
- L'église de la Miséricorde
- L'église paroissiale de l'Immaculée Conception
- Le marché couvert
- La place du Canon
- La halle des Pêcheurs
- Le môle et le Quai d'Orléans
- L'Institut des Filles de Marie
- Le *Palazzu* Piccioni (l'actuel Hôtel Napoléon)
- Plusieurs sculptures sont à découvrir au fil de la balade dont la *Sirenella* de Gabriel Diana qui fait concurrence à celle de Copenhague.





Bientôt...



Escale à L'Ile-Rousse

L'institut des Filles de Marie entame sa mue

Érigé au cœur de L'Ile-Rousse, l'institut des Filles de Marie veille depuis le XIX^e siècle sur la cité paoline.

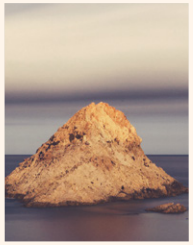
Précédemment et, tour à tour, lieu d'éducation, de transmission, et de magnanerie, cet édifice emblématique de la ville entame sa transformation afin de répondre aux besoins de notre époque.

> **Ainsi, lorsque ce bâtiment aura fait peau neuve, il accueillera l'Office de Tourisme de L'Ile-Rousse Balagne.**

Un lieu vivant, à l'image de la Balagne avec un espace où le territoire se raconte ; un lieu de rencontre convivial entre les visiteurs venus de tout près ou de plus loin et les habitants, un lieu où la culture se vit et se partage, à travers des expositions permanentes et temporaires, des conférences, des ateliers et des moments festifs, où le territoire se donne à voir et se raconte.

À l'instar d'Ulysse, revenu grandi de son odyssée, chaque voyageur attentif et curieux, se verra enrichi par cette aventure, là où le territoire se vit dans une rencontre plutôt qu' il ne se consomme.



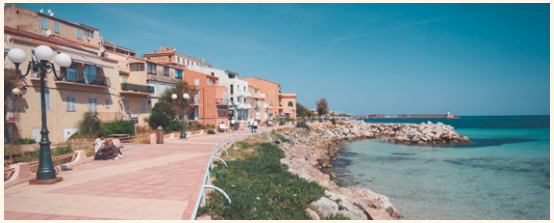


L'île de la Pietra, fierté de L'Ile-Rousse

Reflet de porphyre
L'Ile-Rousse est notamment connue à travers les images idylliques de l'île de la Pietra avec ses falaises de porphyre au rouge chaleureux.
C'est elle qui a donné son nom à la ville et saisit le voyageur au premier regard. Accessible à pied depuis le centre ville par la promenade *A Marinella*, l'île de la Pietra est le lieu pour se balader, se dépenser ou simplement laisser la Méditerranée dessiner l'horizon.

Les îles rousses
Reliées à la terre par un pont du XIX[e] siècle, les îles *l'Isula Sicotta*, *l'Isula Petra*, *l'Isula Piana* et *l'Isula di u Rocciu* composent un chapelet rocheux chargé d'histoire. Les vestiges néolithiques, la tour génoise et le phare érigé à la fin du XIX[e] siècle témoignent d'un passé riche.

Depuis cet éperon rocheux, l'horizon se déploie de la Revellata au Cap Corse.



Une beauté retrouvée
En 2024, sous l'impulsion du Conservatoire du Littoral, l'île de la Pietra a elle aussi entamé sa mue. Pendant deux ans, le site a été soigneusement restauré : les très invasives griffes de sorcière ont fait place à l'immortelle de Corse et d'autres senteurs du maquis qui colorent désormais le paysage. Un chemin permet l'ascension jusqu'au sommet de l'île et à son phare.



Pasquale Paoli, babbu di a patria

Né en 1725 à Morosaglia, **Pasquale Paoli** est une figure majeure de l'histoire corse et européenne. Inspiré par les idéaux des Lumières, il fonde en 1755 la **République corse**, considérée comme la première démocratie moderne d'Europe. Sa constitution, novatrice et audacieuse, affirme la souveraineté du peuple et l'égalité devant la loi, faisant de l'île un laboratoire politique en avance sur son temps. Durant quatorze années de gouvernement, Paoli donne corps à l'idée d'une nation corse : il crée des institutions, frappe monnaie, met sur pied une armée et une flotte, et fonde, en 1765, l'**Université de Corse à Corte**. Son œuvre dépasse les frontières, ses idées résonnent jusque chez les Pères fondateurs américains et trouvent écho chez Rousseau.
Paoli est un visionnaire qui laisse également une empreinte profonde en Balagne. En 1765, il choisit d'établir un port au nord-ouest de la Corse pour affirmer l'indépendance commerciale de l'île face à la République de Gênes. C'est ainsi que naît **L'Ile-Rousse**, ville pensée comme une cité libre, tournée vers le commerce, l'Europe et la mer. Son plan régulier, ses rues droites et ses bâtisses portent encore aujourd'hui la marque de cette volonté d'émancipation.
Après la défaite de Ponte Novu, en 1769, Paoli prend le chemin de l'exil. Il poursuivra en Angleterre une brillante carrière intellectuelle et politique, avant un retour bref durant la Révolution française, puis un dernier départ. Il s'éteint en 1807. Ses cendres sont rapatriées en Corse en 1889, rejoignant la terre qui l'a vu naître.

Aujourd'hui, L'Ile-Rousse continue de porter fièrement son héritage :
la Place Paoli, la Rue Paoli, son buste ou encore le *Spaziu Pasquale Paoli* rappellent la mémoire de celui que l'on surnomme *U Babbu di a Patria*, le père de la patrie corse.

English

Welcome in Balagne

Balagne, in the north-west of Corsica, is a region of many facets, combining varied landscapes, cultural riches and well-preserved traditions. From the fine sandy beaches to the mountains of Ghjunsani, this land offers a breathtaking spectacle.





A rich and vibrant heritage
The history of the Balagne, with its Genoese and Tuscan influences, is revealed in its elegant coastal towns and hilltop villages. The local crafts, with their potters, basket makers and cutlery makers, bear witness to the know-how of the ancestors and can be discovered along the "Strada de l'Artigiani".

A paradise for nature lovers
Balagne is the place to be for outdoor activities. More than 350km of signposted footpaths take you through the maquis, not to mention other outdoor activities such as cycling, mountain biking, trail running and Nordic walking, while beaches such as Ostriconi and Losari, Bodri and those at L'Ile-Rousse invite you to swim and enjoy water sports.



A generous and tasty land
Lisula and Balagne are a veritable garden of Corsica, home to citrus fruits, almonds, honey and olive oil, many of which have registered designations of origin. Not forgetting Brocciu, the emblematic cheese that has become a must-try speciality. The Route des Sens and local fairs celebrate and honour our beloved local produce.

Wines with sunny aromas
The climate of Balagne is ideal for vine growing. Corsican vines such as Sciaccarellu, Niellucciu and Vermentinu produce red, rosé and white wines with fruity and spicy notes, which can be discovered in the many wineries that open their doors to us for colourful tastings.



Balagne is undoubtedly the ideal destination for an authentic immersion in the heart of Corsica, where the beauty of the landscape is matched by the cultural richness and generosity of its inhabitants.

English



L'Ile-Rousse: an enchanting place to stop in Balagne

L'Ile-Rousse, the jewel of the Balagne, is an invitation to the good life. From the moment you arrive, you'll be enchanted by the sound of the waves, the church bells and the laughter of children... A peaceful, enchanting atmosphere.

Strolling and discovering the heart of the city

A stroll through the picturesque narrow streets of the historic centre, a gourmet break in a traditional biscuit factory, a coffee on the terrace of Place Paoli, the city's lively square. The covered market is a must for discovering local produce and talking to enthusiastic producers.



Nature and views

At the end of the day, a walk around the islands of the archipelago offers an exceptional panorama of the Mediterranean and the Balagne, with a magical sunset over the ochre cliffs.

L'Ile-Rousse is also some fine sandy beaches, ideal for swimming and water sports; a wide range of activities, hiking, diving, cultural visits...; a hinterland rich in varied landscapes. Come and discover our favourites spots like the A Marinella promenade, the Pietra lighthouse, the Paoli square, the church of Misericordia, the covered market... L'Ile-Rousse is really an ideal destination for an authentic Balagne holiday.



Pasquale Paoli



Pasquale Paoli, born in Morosaglia in 1725, is an emblematic figure in Corsican history. The son of a patriot, he grew up fighting against Genoese domination. After military and intellectual studies in Naples, he returned to Corsica to lead the rebellion. Elected general of the Corsican nation in 1755, he proclaimed the island's independence and founded the Corsican Republic, a democratic state with a progressive constitution. Paoli established modern institutions, an army and a currency, and founded the University of Corsica in Corte. His fight for independence inspired revolutionary movements in Europe and his constitution influenced the founding fathers of the United States. In 1765, he founded L'Ile-Rousse to make it a strategic port for Corsican trade and to weaken the Genoese based in Calvi. Corsica became part of France in 1768. Paoli went into exile in England, where he was welcomed as a head of state. The French Revolution allowed him to return to Corsica, but tensions with the Jacobin revolutionaries led him to turn to the United Kingdom, creating the Anglo-Corsican Kingdom in 1794. After the departure of the British, he returned to exile in England, where he died in 1807. His ashes were returned to Corsica in 1889. The Ile-Rousse and Corsica still bear witness to the importance of this national hero.

E PIEVE



Villages perchés, âmes vivantes

Un héritage historique devenu une vraie identité culturelle

> En Corse, la Pieve n'était pas qu'une simple division administrative : c'était une véritable petite patrie

Une terre d'appartenance où battaient le cœur des traditions et de la vie collective. Chaque Pieve formait un lieu à part, avec son église, ses villages et son assemblée, où se décidaient les grandes affaires locales. Plus qu'un souvenir du passé, elle incarne encore aujourd'hui cet esprit de communauté et de solidarité qui fait l'essence de la Corse et de Lisula. Découvrir les Pieve de Lisula, c'est rencontrer une destination où chaque vallée, chaque village raconte l'histoire d'une terre attachée à ses racines et sa culture.

PIEVE DI U CANALE È DI L'OSTRICONI

da Pietralba ---------- à Urtaca







Pietralba

Près du Col de Sainte-Marie, ce village cultive ses saveurs comme les *oliose*, ces biscuits à l'huile d'olive dont il se dit que ceux de Jo « Panetta » frôlent la perfection. C'est aussi dans le secret de ses anciennes forges qu'est né le fameux pistolet *A Pietralbinca*.

Depuis le promontoire, la vue s'étire jusqu'à l'Ostriconi. Plus haut, le Monte Astu déploie un horizon à 360° reliant L'Ile-Rousse à Saint-Florent alors que le village abandonné de Casenove révèle le puissant Monte Cintu. Pour les férus de sport, le premier dimanche de juin possède une énergie particulière. Le Trail A Petralbinca, course emblématique, trace son chemin entre maquis et pierres, offrant une aventure qui invite au mouvement.



Lama

Dans le cœur médiéval de la pieve du Canale, les élégantes demeures bourgeoises du XVIII[e] siècle rappellent une époque toujours vivante. En poussant la porte du *Stallò*, le *Spaziu Simon Baccelli*, on découvre une fascinante métamorphose. L'ancienne écurie est devenue un lieu où la mémoire se cultive. Les photographies d'antan retracent la vie du village et les murs abritent le Centre d'Art Polyphonique de Corse, dont l'acoustique magnifie les voix. L'été venu, sous le ciel étoilé, Lama s'illumine au rythme de son Festival du Film. Depuis plus de trente ans, le 7[e] art y trouve un écrin de choix, un décor où les images rencontrent la pierre, la nuit et le souffle du maquis. Un moment de partage rare, où cinéphiles, habitants et grands noms du cinéma se retrouvent pour célébrer une même passion, dans ce village qui devient un véritable théâtre à ciel ouvert.



Urtaca

Il suffit de pousser les portes de l'église de *l'Annunziata* pour vibrer au son de son harmonium monumental, une pièce unique en Corse. Plus loin, les ruelles dévoilent des maisons de *sgiò*, aux influences italiennes. Leurs façades racontent un passé prospère, au fil des pierres. Le chemin conduit ensuite vers un écrin de fraîcheur. Un pont de pierre enjambe la rivière et mène vers une piscine naturelle. Un instant suspendu, au cœur d'un décor sauvage, où la lumière joue avec les reliefs.

Le village partage aussi un secret, c'est ici que naît l'un des meilleurs miels de maquis de Corse, primé en 2022. Une douceur que l'on doit à la passion de Serge Cagninacci, apiculteur dont les gestes attentifs capturent, avec art, les parfums du maquis.

Légende

La statue de Saint-Nicolas

On raconte qu'un jour, le village d'Urtaca fit venir d'Italie une statue de Saint-Nicolas. Arrivée au port de Bastia, la statue fut placée dans un entrepôt qui fut le soir même détruit par un violent incendie. Au matin, au milieu des cendres, la statue se tenait intacte. Les Bastiais y virent un signe, un fragment de miracle, et souhaitèrent la conserver. Mais les habitants d'Urtaca, portés par un même élan, descendirent ensemble jusqu'à la ville pour ramener leur saint. La statue reprit ainsi la route du village pour rejoindre la petite chapelle où elle s'y trouve encore aujourd'hui. Depuis ce jour, le lieu de l'incendie porte un nom que l'histoire n'a jamais effacé à Bastia : **la Place Saint-Nicolas**.

Monte Astu hè u guardianu
D'una cultura immurtale
Ferma ghjudice di pace
Trà u Nebbiu è u Canale
Chì regna da l'antiluna
Cum'è Patre Universale

- Francescu Luciani



Novella

Direction Novella, où l'on embarque pour un voyage suspendu, au rythme lent du *trinichellu*. Les paysages se déroulent : l'Agriate s'ouvre à l'horizon, l'Ostriconi scintille et les crêtes du Canale dessinent une ligne de force. Une fois à Novella, on se perd avec délice dans un entrelacs de ruelles pavées. Les maisons aux grandes façades, aux élégantes lignes italiennes, renvoient aux souvenirs d'un passé florissant, fruit de l'or vert de l'olivier.

Un peu plus loin, l'ancien village abandonné de Cruschini, dont les vestiges des maisons et d'un ancien four à pain, veille encore sur la vallée de l'Ostriconi.



Palasca

Construit au creux des montagnes, Palasca s'élève autour du clocher à quatre étages de l'église baroque *Santa Maria Assunta*. Ce belvédère élégant domine les toits, gardien de son riche passé. Elle veille sur ses habitants qui aiment s'y retrouver et partager des instants de vie lors de la fête du village et des processions religieuses.

Plus bas, le chemin de *Sott'a loghja* glisse vers *Funtana Vechja*, la fontaine des amoureux. Un filet d'eau claire y raconte la douceur du lieu. Les chemins autour du village mènent sur des belvédères naturels dont le célèbre col San Colombanu, mémoire de temps anciens.

L'Ostriconi

Sauvage, intacte, aux portes de la pieve du Canale, l'Ostriconi est une de ces plages qui se vivent autant qu'elles se regardent. À une quinzaine de kilomètres de L'Ile-Rousse, la plage se dévoile au bout d'un chemin discret, accessible à pied, où la nature reprend sa place.

Le panorama s'ouvre sur près d'un kilomètre de sable fin, ses dunes blanches et la lumière qui glisse sur une eau aux reflets changeants.

Un décor, où le vent, les oiseaux marins et le ressac composent la bande-son du lieu. Un terrain de jeu pour les passionnés de glisse, et un espace préservé où chaque pas renoue avec l'essentiel.

Légende

Côté plage

La Biscia

Dans la pieve d'Ostriconi autrefois fertile et abondante, un serpent immense, *la Biscia*, semait la peur parmi les habitants. Un chevalier, animé d'un courage rare, affronta la créature et parvint à la terrasser après un combat acharné. Mais le venin, porté par son propre sang, emporta le héros. La disparition du chevalier, mêlée à l'ombre que *la Biscia* avait laissée derrière elle, fragilisa les liens du village qui fut peu à peu abandonné.

Au fil du chemin ↘

Pietralba

- L'église San Roccu dont la statue est portée en procession le 16 août
- L'église Santa Maria Assunta du X^{e} siècle
- Les chapelles du village, dont Santa Lucia, située au cœur de Casenove

Lama

- L'église et la chapelle San Lurenzu
- Les caves à fromage de l'ancienne Maison Corallini
- Les maisons de caractères comme la Maison Bertola
- Le sentier du patrimoine de Lama

Urtaca

- La chapelle San Nicolau
- L'église de l'Annunziata
- La chapelle Sant'Andria
- U Fornu di a Funtana Vecchia
- Urtachemu le 7 décembre

Novella

- L'église Santa Croce
- La chapelle San Michele Arcangelo
- Le village abandonné de Cruschini

Palasca

- L'église Santa Maria Assunta
- La chapelle de l'Annonciade
- La chapelle de San Sebastianu
- Le château de San Colombanu di Ghjunsani

English

Pieve di l'Ostriconi

Beach side

Ostriconi, in its wild state. Just 15km from L'Ile-Rousse, this is one of the most beautiful beaches at the gateway to the Agriate.

Only accessible on foot, it offers a breathtaking panorama. With its 800m of fine sand and white dunes, it's a paradise for nature lovers and surfers.



Pietralba

Pietralba, a Balagna village rich in history, situated near the Col de Sainte Marie, offers unforgettable charm with its hamlets of Teto and Pedano. Famous for its agro-pastoral heritage and its famous oliose, olive oil biscuits, Pietralba is also a paradise for hikers, with the path to Casenove and its exceptional panorama of Monte Cinto. But it is also a meeting place for trail runners, with the A Petralbinca race in June.

To see:

- The church of San Roccu, whose statue is carried in procession on 16 August
- The 10th century church of Santa Maria Assunta
- The village chapels, including Santa Lucia in the heart of Casenove.



Lama

This is the medieval heart of the Pieve du Canale, where narrow streets contrast with elegant 18th century villas. The heritage trail that starts from the church of San Lorenzu offers a panoramic view of the Ostriconi, while the Monte Astu trail offers a 360° view of the Nebbiu. You can also visit the Stallò, an old and restored stable which shows the history of the village through photographs and hosts the creations of the Polyphonic Centre. In summer, under the starry sky, the Lama Film Festival attracts film lovers and big names of cinema for the past 30 years.

To see:

- The church and chapel of San Lurenzu
- The cheese cellars of the old Maison Corallini
- Walks among the fountains and stately homes.



Urtaca

The "sgiò" houses in the village of Urtaca bear witness to Italian-influenced architecture. Its church, dedicated to the Annunziata, houses a monumental harmonium, the only one of its kind in Corsica. A stroll along the river reveals a refreshing natural pool just after the stone bridge. Honey lovers will be pleased to know that in 2022 Urtaca produced the best Corsican maquis honey, thanks to the passion of Serge Cagnicacci. Chapels and fountains dot the village, inviting visitors to discover its rich heritage.

To see:

- Church of the Annunziata
- The abandoned village of Cruschini
- The Urtachemu music festival in December.



Novella

Novella takes us on a real journey back in time, with its Italian-style architecture winding through its cobbled streets. The houses with their large façades, the church of Santa Croce and the chapel of San Michele Arcangelo bear witness to a past when olive-growing made the village rich.

Accessible via the mythical Trinichellu, where the railway station has been transformed into an inn, Novella reveals a dazzling array of landscapes, from the high peaks of the Canale to the Agriate and Ostriconi.

To see:

- Church of Santa Croce
- Chapel of San Michele Arcangelo
- The abandoned village of Cruschini.



Palasca

Built deep in the mountains, this village is dominated by the four-storey bell tower of the Baroque church of Santa Maria Assunta. This architectural masterpiece dominates the village and invites you to discover its rich past. Let's take the sott'a loghja path to Funtana Vechja, the fountain of lovers. This bucolic spot is ideal for a romantic break or to admire the panoramic view over the valley.

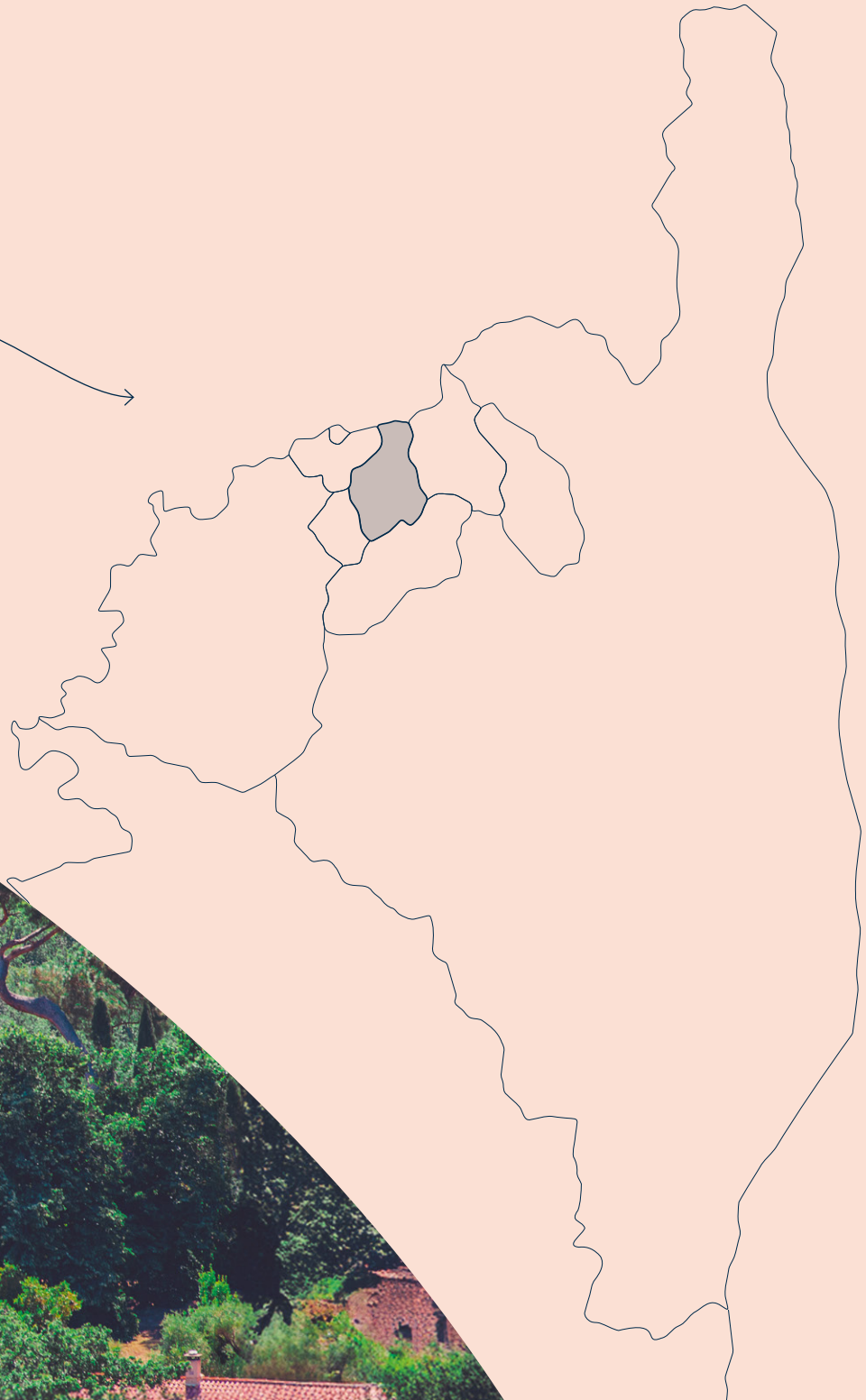
To see:

- The church of Santa Maria Assunta and its bell tower
- The ruins of the church of Santa Maria
- The ruins of the castle of San Colombano

PIEVE DI TUANI

da Belgudè - - - - - - - - - - - à Ville di Parasu







Belgodère

Le village de Belgodère se dévoile tel un labyrinthe pavé. On flâne de la partie fortifiée, chargée d'histoire, jusqu'au quartier du *Teghje*, d'où l'horizon s'ouvre sur un panorama lumineux. L'histoire se murmure dans les jardins du château Malaspina, mais le plus beau secret du village réside dans son nom. On raconte qu'un marquis de Massa, ébloui par la beauté du lieu, se serait exclamé : « *qua sarebbe un bel godere* » - littéralement « quel beau plaisir ce serait ». Le chemin nous porte sur la place du village, cœur battant de Belgodère. Un lieu pour respirer, échanger quelques mots avec les habitants, et laisser une conversation devenir un fil de rencontre.



Occhiatana

Comme le dit le dicton, « *Ochjatana, trè funtana* », le village d'Occhiatana vit au rythme de ses sources. On suit ce fil bleu jusqu'aux lavoirs, aux sources, aux fontaines qui ont façonné la vie quotidienne des habitants. Cette eau, vive et claire, a aussi nourri l'inspiration. Occhiatana est le berceau du sculpteur Damaso Maestracci : sa maison natale et son tombeau, aujourd'hui classé Monument Historique, témoignent de l'éclat créatif qu'il a laissé derrière lui.

Dans ce village bercé de verdure, la nature devient refuge. La boucle de San Bastianu, sentier suspendu entre lumière et relief, offre des promesses d'émerveillement.



Costa

À Costa, on cultive le charme de l'infiniment petit et on s'y abandonne avec plaisir. Le chemin glisse doucement vers la place de l'église *San Salvatore*, un havre de paix où le temps ralentit. Le murmure de la fontaine rythme l'instant. Costa révèle aussi une autre facette. Chaque année, *A Fiera di u Focu* enflamme les ruelles et célèbre les arts du geste, du bois et du métal. La forge du village laisse admirer l'art du couteau, façonné avec une précision presque chorégraphique. Un peu plus loin, un atelier surprend par sa poésie : illustrations délicates, objets de bois étonnants, petites merveilles sculptées qui racontent, chacune, une part de l'imaginaire du lieu.

Légende

A Cagna Milana

On raconte que *A Cagna Milana* était une sorcière entourée de plusieurs mages, une petite armée d'ombres et de murmures. Elle parcourait le village avec ses tonneaux, entrant dans les maisons pour enlever les enfants qui ne mangeaient pas assez. Une légende ancienne, transmise au fil des générations, qui rappelle comment les récits façonnent l'imaginaire autant que les lieux.

Côté plage

Losari

S'étirant sur 700 mètres de sable doré, la plage de Losari est une étendue préservée, protégée par le Conservatoire du Littoral. Accessible en voiture, elle se rejoint aussi à pied par des sentiers qui serpentent dans le maquis parfumé. Entre eaux cristallines et reliefs sauvages, Losari compose un décor lumineux, idéal pour un bain en famille, une paddle sereine ou un coucher de soleil où l'horizon devient un tableau.



Ville di Paraso

Ville di Paraso et ses ruelles ombragées laissent deviner des maisons de pierre qui respirent naturellement. Une lumière douce et dorée, presque toscane, se dessine entre les pins, les oliviers et les eucalyptus. Cette atmosphère délicate a su inspirer les artistes. Le peintre Utrillo lui-même a capturé l'église baroque *San Simone*, et sa toile chemine aujourd'hui jusqu'aux salles du Musée du Prado, preuve que même les villages les plus discrets savent toucher le monde. Ville di Paraso est aussi une terre de rencontres chaleureuses. Chez Pierre-Louis Pistorozzi, charcutier du village, au cœur de l'exploitation Allegrini ou sur les terres de l'Olivadia, les saveurs deviennent un langage : une façon d'accueillir, de partager, de raconter Lisula à travers les parfums du terroir.



Speloncato

Le village de Speloncato se révèle sous ses arches séculaires qui dessinent un parcours presque initiatique. Elles mènent à la collégiale *Santa Maria Assunta* où les vitraux colorés, l'orgue et les œuvres d'art partagent les secrets d'un passé foisonnant. Plus haut, le chemin s'élève jusqu'à A Cima, belvédère suspendu entre ciel et pierre. Pour les âmes curieuses, le sentier poursuit sa course vers les vestiges de Giustiniani et ses pierres silencieuses. La nature, elle aussi, partage sa part de magie. Entre le printemps et l'automne, le soleil couchant glisse ses rayons à travers la *Petra Tafunata*, rocher percé au cœur du maquis.

Petra Tafunata

Cette arche naturelle près de Speloncato doit sa légende au Diable qui, dérangé en forgeant, perça la montagne d'un coup de marteau. Deux fois par an (autour du 8 avril et du 8 septembre), le soleil couchant traverse parfaitement la brèche. Un spectacle solaire unique, jadis perturbé par un farceur qui tenta de boucher le trou avec son *pilone* (manteau).

Légende

Le Pont du Diable

On raconte que la construction du Pont du Diable de Speloncato donna lieu à un pacte singulier. En échange de son ouvrage, le diable exigea l'âme du premier être vivant qui traverserait le pont. Mais un berger, plus habile que le malin, fit passer son chien en premier. Le diable, dupé, ne put réclamer ce qu'il pensait lui revenir, et la légende resta suspendue au-dessus des pierres et du temps.

Au fil du chemin ↘

Belgodère

- L'église paroissiale San Tumasgiu
- La chapelle San Ghjuvanni et San Roccu
- Le château de la Costa (Malaspina) et son jardin public

Occhiatana

- L'église paroissiale de Santa Maria Assunta
- Le tombeau et la demeure du sculpteur Maestracci
- La tour carrée de Pianosa
- Le lavoir communal

Costa

- Le Couvent de Tuani
- L'église paroissiale San Salvatore
- La chapelle San Roccu
- La Maison Malaspina

Ville di Paraso

- La chapelle de confrérie Santa Croce
- L'église paroissiale San Simone
- Les ruines de l'église romane de San Giovanni

Speloncato

- L'église Santa Catalina
- La collégiale Santa Maria Assunta
- La Petra Tafunata
- A Cima, point de vue panoramique



Rencontre

U Mulinu Nannaré

La générosité d'une maison

À l'entrée du village de Ville di Paraso se dresse une sentinelle de pierre, une bâtisse imposante qui porte en elle l'histoire de la micro-région : le *Mulinu Nannaré*. Ses murs racontent une Corse d'un autre temps. Sous la voûte des pierres, l'eau d'hier murmure encore. U Mulinu Nannaré fait vibrer Ville di Paraso comme un fil tendu entre passé et avenir.

Pouvez-vous raconter l'histoire du Mulinu Nannaré ?

Le Moulin appartenait à la puissante famille Malaspina, très influente, à l'époque dans la micro-région. Il daterait de 1750, si l'on en croit les inscriptions sur les portes en pierres. C'était l'un des plus grands moulins de Corse, dédié à la production d'huile d'olive et alimenté par la rivière qui passe encore en contrebas.

Que représente le Mulinu pour les habitants du village ?

Pour les habitants de Ville di Paraso, cette bâtisse est depuis toujours un symbole de richesse et un véritable cœur de vie. On raconte que sa vaste terrasse, à l'étage, accueillait autrefois des fêtes qui rythmaient la vie et rassemblaient toute la communauté villageoise.

Que signifie le nom « Nannaré » pour vous ?

Nannaré est le surnom que ma grand-mère me donnait, comme on le donne à toutes les romaines appelées Anna, en dialecte romanesco. Je suis fière d'avoir associé nos deux identités pour nommer ce lieu d'accueil.

Comment le rêve de redonner vie à ce moulin est-il devenu réalité ?

Je rêvais depuis longtemps de pouvoir partager ma cuisine de manière intime et conviviale. J'ai longtemps cherché un endroit où il serait enfin possible d'exprimer ma passion. Quand j'ai appris l'existence de ce moulin et sa mise en vente, en 2017, un cher ami m'a permis de le visiter. Dès le seuil franchi, mon cœur s'est emballé, c'était une certitude absolue. Ce lieu m'a ouvert ses portes. J'ai pris la décision de le réhabiliter avec les seuls moyens du bord, financiers et personnels.

Quelle nouvelle vocation lui avez-vous donnée ?

J'ai aménagé une salle de restaurant, ouverte à tous, mais en privilégiant les personnes qui y séjournent. Nous avons rénové certaines parties du moulin en gardant ses structures, son esprit et son style originel pour en faire des chambres d'hôtes. J'y ai évidemment aussi aménagé mon domicile et j'aime partager ce lieu, ma maison, aux visiteurs toute l'année durant.



Sott'à a volta di petre, l'acqua
d'eri mughja sempre.
U Mulinu Nannaré face vibrà
E Ville cum'è un filu stesu trà
passatu è avvene.

Quels outils d'époque avez-vous conservés ?

J'ai gardé tous les outils liés à la fabrication d'huile d'olive, qui sont désormais intégrés à la salle du restaurant et aux chambres. À la limite du fétichisme, j'ai gardé tout l'intérieur de ce moulin, tout ce qui lui appartenait… Je ne voulais pas le déposséder de ses outils, de son énergie, de ses membres. Le réservoir d'eau au sous-sol s'est transformé en piscine mais son style a été conservé pour rappeler les riches heures de ce passé agricole et prospère.

Quels moments de partage aimez-vous le plus voir ici ?

J'aime voir les hôtes s'approprier l'espace que ce soit le jardin ou les alcôves voûtées et y ressentir la paix. Ma plus grande fierté reste leur satisfaction culinaire, surtout lorsqu'ils retrouvent, dans mes plats, le goût précieux de l'enfance.

Quelle promesse faites-vous au village en gardant le Mulinu ouvert ?

Je souhaite perpétuer une cuisine faite maison, préparée avec amour et guidée par un engagement écologique fort. Je vise l'autonomie, grâce à mon potager et ses aromates, à mes arbres fruitiers, et en valorisant les matières premières des producteurs de la région. Un travail local que j'enrichis par des pépites gourmandes venues de mon Italie natale.

Pour décrire le caractère du moulin, quelle image, quel son ou quel parfum choisiriez-vous ?

Le son de la rivière et le chant des oiseaux, même celui du coq voisin qui rythment les journées et la préparation des petits-déjeuners. Mon souvenir le plus cher reste l'impression de grandeur face au sublime mur de pierres, source d'humilité, de gratitude et d'un profond sentiment de sécurité.



ENGLISH VERSION

English

Pieve di Tuani



Belgodère
A hilltop village in the Balagne region, will charm you with its authenticity and history. Lose yourself in the narrow streets and discover the ruins of the Malaspina Castle, witness to a rich past. Visit the church of Saint Thomas and the chapels of San Ghjuvanni and San Roccu before relaxing in the village square. Nearby, the beach of Losari invites you to swim and practice water sports. Belgodère is the perfect blend of history, nature and a gentle way of life.



Occhiatana
A picturesque village in the Balagne region, is a place where water is omnipresent. Occhiatana is also the birthplace of the Corsican sculptor Damaso Maestracci. Occhiatana is also the birthplace of the Corsican sculptor Damaso Maestracci and a visit to his birthplace and tomb, listed as a historic monument, will immerse you in the artistic world of the village. Don't miss the church of Santa Maria Assunta, the ruins of the chapel of San Vincenzu and the square tower of Pianosa, witnesses of Occhiatana's rich past and its blend of heritage, nature and art.



Costa
The smallest village in the Balagne, is a real journey back in time, with its narrow cobbled streets and colourful houses. The square in front of the church of San Salvatore, the heart of Costa, invites you to relax. Admire the central fountain and the architecture of the church, symbols of the serenity of the place. Discover the Tuani convent, the church of San Salvatore, the chapel of San Roch and the Malaspina house, witnesses to the village's rich heritage. Costa, a haven of peace, is a must for lovers of authentic Corsica.



Speloncato
In the heart of the Balagne region, invites you on a historic journey. Its cobbled streets lead to the collegiate church of Santa Maria Assunta, where stained-glass windows and works of art bear witness to a rich past. “A Cima” offers a breathtaking panorama of the sea and the mountains, a moment to relax and enjoy.



Ville di Paraso
A haven of peace in the Balagne, offers an authentic break. Stroll through the narrow streets, admire the stone houses and enjoy the warm welcome. Don't miss the local delicatessen, the chapel of Santa Croce, the church of San Simone and the ruins of San Giovanni.

Beach side

The beach of Losari, with its 700m of golden sand, is a haven of unspoilt nature, protected by the Conservatoire du Littoral. Accessible by car, with car parks nearby, it can also be reached on foot along paths through the scrubland. Its wild setting, between crystal clear waters and fragrant scrubland, makes it the ideal place for family swimming, paddle boarding or an unforgettable sunset.

PIEVE DI SANT' ANDRIA

da Muru ---------- à Nessa







Muro

Jardin suspendu au Pic Avazeri, Muro est un lieu où l'histoire et les ruelles gardent l'empreinte du passé. La porte de l'église *Santissima Annunziata* s'ouvre majestueusement sur des fresques vibrantes et sur la chapelle Saint-Jacques-le-Majeur.
Muro sait aussi vibrer aux cris joyeux des enfants du village, dans ces instants partagés au pied de l'église lors des fêtes traditionnelles. Pour les aventuriers, les sentiers de randonnée offrent une autre manière de dialoguer avec le paysage, à pied ou à vélo.



Feliceto

On y cultive avant tout l'art de la rencontre. Le chemin traverse les vignes des domaines Renucci et Maestracci, dessinant un paysage où se mêlent savoir-faire, hospitalité et parfums du terroir.
Un espace où la convivialité prend la forme d'un verre partagé, d'une discussion spontanée, entre deux rangs de vigne. Le sentier qui mène sur les traces du bandit Spada dévoile l'imaginaire du lieu, tandis que la maison troglodyte de *v* chuchote une histoire plus ancienne. Les férus de sport y trouvent un défi de taille : le Kilomètre Vertical de l'Espace Trail menant au sommet du Monte Padru.



Nessa

L'aventure se poursuit sous une couronne de châtaigniers. Porte ouverte sur le Parc Naturel Régional de Corse, le village dévoile une escapade bucolique. D'ici, les sentiers s'élancent vers la montagne, sur les traces des anciens chemins muletiers, des bergers et leurs troupeaux, des saisons. Dans le centre du village, l'église baroque et ses portes sculptées racontent encore le savoir-faire des artisans. Nessa est une promesse de ressourcement, de retour à l'essentiel.

Ne ratez pas →

Muro

- → L'église Santissima Annunziata
- → La chapelle Saint-Jacques-le-Majeur

Feliceto

- → L'église et la confrérie Saint-Nicolas
- → Le Palazzu, actuel Hôtel Mare e Monti
- → Les moulins à huile et à grains

Nessa

- → La chapelle Santu-Petru-di-Nesce
- → L'église San Ghjaseppu

PIEVE DI SANT' ANGHJULU

d'Avapessa - à Curbara







Monticello

Le regard prend naturellement de la hauteur. Perché sur sa colline, Monticello dialogue avec la vallée du Reginu. L'empreinte des Génois y demeure vivante : la tour de défense de Saleccia est le témoin silencieux de récits de pirates barbaresques. Le cœur du village, près de l'église *San Sebastianu*, cultive l'art de la convivialité : les rires des enfants se mêlent au cliquetis des boules de pétanque. Au-delà de la place, Monticello se prolonge à travers les chemins. L'un d'eux mène à la colline *Santa Suzanna*, où s'ouvre une vue majestueuse : la plaine du Reginu, les courbes sauvages du maquis et, au loin, le bleu infini de la Méditerranée.



Santa-Reparata-di-Balagna

Entre la colline *Santa Suzanna* et le mont *Sant'Anghjulu*, le village déploie un panorama où la Méditerranée et les montagnes se répondent. On flâne dans ses ruelles et les chemins mènent naturellement aux hameaux d'*Alzia*, de *Palmentu*, d'*Occiglioni* et de *Poghju*. L'église classée, joyau au charme toscan dévoile son abside romane, ses fresques et son clocher du XVI^{e}. Santa-Reparata cultive aussi l'art de la douceur. Une pause gourmande s'improvise chez Josepha et ses délicieux biscuits corses, tandis que l'on pousse la porte de l'atelier Codolina pour s'émerveiller du savoir-faire unique de céramistes.

Légende

Codole

Certains murmurent qu'un trésor sommeille près de Codole. Une vieille légende raconte que des esprits mystiques veillent sur lui, brouillant les pistes et protégeant son secret. Plusieurs chercheurs intrépides ont tenté de percer le mystère ; aucun n'a réussi à lever le voile sur ce trésor caché qui résiste au temps.



Corbara

C'est l'un des plus anciens villages de Balagne avec ses passages voûtés et cours intérieures. L'atmosphère intime invite naturellement à la flânerie. Les récits y sont omniprésents : la légende de Davia, sultane du Maroc, la maison-musée de Guy Savelli, et la collégiale *A Nunziata*, chef-d'œuvre baroque classé où se dévoile le Musée du Trésor. On y trouve aussi l'énigmatique chapelle Notre-Dame des Sept Douleurs et son intrigante inscription gravée « *Tu es Peregrinu solus in hierusalem* » - « Tu es seul pèlerin à Jérusalem ». Quant au Couvent Saint-Dominique, fondé en 1456, offre un havre de paix où la culture et la transmission trouvent refuge. Pour les aventuriers, les sentiers mènent vers le Mont *Sant'Anghjulu*, où se dévoilent les paysages de la Balagne.



Pigna

Dans ce village classé, on flâne avec délice dans un dédale de ruelles pavées. Au fil de la balade, se dévoilent le théâtre de verdure *A Vaccaghja*, ancien enclos, l'ancienne forge transformée en fontaine et les placettes aux vues imprenables sur le paysage. Les mélodies polyphoniques s'échappent parfois de *l'église*, de l'auditorium. Les artisans perpétuent ici des savoir-faire anciens. Le village est aussi une scène ouverte sur le monde : artistes en résidence en quête d'inspiration, auditorium, concerts et spectacles d'ici et d'ailleurs. En juillet, le village résonne de cette vitalité créative avec Festivoce, le festival des voix et des sons.

Bodri et *Ghjunchitu*

Les plages de *Bodri* et *Ghjunchitu* situées à Corbara sont accessibles par la route ou en train. Elles comptent parmi les plus belles plages de Balagne. Bodri, avec ses eaux cristallines et son sable blanc, se révèle idéale pour les passionnés de glisse, de vent et de liberté. Plus au sud, Ghjunchitu séduit par son cadre sauvage et son ambiance paisible, une pause baignade en toute tranquillité. Pour ceux à la recherche de lieux intimistes, la Marine de Davia offre trois plages préservées, où le calme et la nature composent un décor confidentiel.

Côté plage

Au fil du chemin ↘

Monticello

- La fontaine Funtana Suprana
- La chapelle de la Confrérie Saint-Charles Borromée
- Le Palazzu Malaspina

Santa-Reparata-di-Balagna

- L'église San Roccu
- Les quatre tours de Palmento
- Le lavoir d'Occiglioni

Corbara

- Les chapelles St-Pierre et St-Paul, Notre Dame du Lazio
- Le Musée du Trésor et celui de Guy Savelli
- Le Couvent St Dominique

Pigna

- L'Amphithéâtre A Vaccaghja
- U Palazzu Pigna
- Le MuseuMusica, musée sur les instruments et les sons

Un peu plus à l'ouest de *Sant'Anghjulu*

Côté plage

Algajola

L'un des plus longs ourlets de sable de Balagne : sa plage est un paradis de sable fin bordé par des eaux turquoises. Familiale côté village, elle est plus sportive vers les zones de vent et offre un décor où chacun trouve son rythme : baignade, paddle, kitesurf ou planche à voile. Facile d'accès, elle dispose d'un parking à proximité et se relie aisément au reste du littoral grâce au train de plages.
En fin de journée, le soleil descendant dévoile un spectacle inoubliable derrière les reliefs du *Castellu*.



Avapessa

- L'église paroissiale Santa Maria
- La chapelle Saint-Michel
- Le moulin à huile
- Jardin botanique



Cateri

- La place du Casale : édifiée sur les ruines d'un ancien quartier médiéval.
- Ses chapelles
- Le couvent de Marcassu et son jardin
- L'église Notre-Dame des Anges
- L'Antica cunfraterna Santa Marcella



Lavatoggio

- La chapelle San Cervone
- L'église paroissiale Saint-Laurent
- La chapelle de confrérie A Casazza
- La chapelle Notre-Dame de la Stella
- Les lavoirs communaux
- La fontaine Piazza di a Torra



Sant'Antonino

- L'église paroissiale A Nunziata
- Ses chapelles
- L'église de la Trinité et de San Giovanni
- Le vieux four à pain
- Les vestiges de l'ancien castello



Aregno

- L'église romane polychrome de la Trinité et de San Giovanni
- Aregno-plage
- L'église Sainte Antoine Abbé
- Ses chapelles
- L'église de la Santissima Annunziata
- La cascade de Nunziata
- La chapelle Saint-Jacques-le-Majeur



Algajola

- L'église paroissiale Saint-Georges
- La chapelle Saint-Michel
- La fontaine Concerca
- U Castellu
- La Villa Marie-Thérèse

English

Pieve di Sant'Andria



Muro

Muro is much more than a village, it's a journey through time, a place steeped in history, a garden clinging to the Avazeri Peak. Stroll through the narrow streets and discover the traces of the past. Visit the church and admire the frescoes. And for total immersion, take time out to attend one of the many traditional festivals. For the more sporty, there are many trails to explore on foot or by bike.

To see:

→ Santissima Annunziata church and the chapel of Saint-Jacques-le-Majeur



Feliceto

A green village! At the foot of the mountains, Feliceto reveals its authentic charm, a blend of unspoilt nature and living heritage. We love strolling through its picturesque streets, admiring its stone houses and refreshing fountains. Here tradition and craftsmanship meet, from oil mills to cutlery workshops, from the Renucci and Maestracci wineries to meeting the locals. We can also take advantage of the hiking trails that offer breathtaking views. In Feliceto, the Corsican soul will envelop us.

To see:

→ The church and the Saint Nicolas brotherhood
→ The Palazzu, now the Mare e Monti hotel
→ The oil and grain mills



Nessa

The gateway to nature: Crowned with chestnut trees, the village of Nessa invites you to take a bucolic break. Situated on the edge of the Regional Natural Park of Corsica, the village is the starting point for beautiful walks in the heart of the scrubland. These will take you up into the mountains, along the remains of the old mule tracks used by our shepherds.

Its cobbled streets, baroque church and carved doors are a testament to the talent of local craftsmen. Nessa is the promise of a rejuvenating and authentic holiday.

To see:

→ The Santu Petru di Nesce chapel
→ The church of San Ghjaseppu

English

Pieve di Sant'Anghjulu

Legend

The legend of Codole

There are rumours that a treasure is hidden near Codole. An old legend says that mystical spirits watch over the treasure, making it difficult to find. Intrepid treasure seekers have tried their luck, but none have succeeded in unravelling the mystery of the hidden treasure.



Monticello

Perched on a hill, Monticello offers a panoramic view of the Reginu Valley and the Mediterranean Sea. Its rich heritage, inherited from the Genoese, includes defensive towers built in the 16th century to repel barbarian pirates. The village comes to life around the village square, where the locals gather for games of petanque and convivial moments. Nature lovers will appreciate the many footpaths which offer exceptional panoramic views. The church of San Sebastianu, the chapel of Saint-François-Xavier and the Casuccia tower are worth visiting, as the fountain Funtana Suprana, the chapel of the Brotherhood of Saint Charles Borromeo and the Palazzu Malaspina.



Santa Reparata di Balagna

This village with ancient roots reveals its history through its narrow streets and the hamlets of Palmentu, Occiglioni and Poghju. The Tuscan-style church has a Romanesque apse decorated with frescoes and sculptures. The 16th century bell tower dominates the landscape. Wander around and you'll find fountains, chapels and old wash-houses. Take time out for a gourmet break at Josepha's, where she prepares delicious Corsican biscuits, or visit the Codolina workshop to admire its unique craftsmanship. The Church of San Roccu (exterior & interior), the four towers of Palmentu and the wash-house of Occiglioni are worth to see.



Corbara

Between history and nature, Corbara boasts a rich heritage and Moorish-influenced architecture. Its vaulted streets lead from Notre-Dame des 7 douleurs to the collegiate church of A Nunziata, a listed Baroque jewel, and to the convent of Saint-Dominique, a place of retreat and culture. The legend of Davia, the Sultana of Morocco, still resonates here. For nature lovers, paths lead to the Sant'Anghjulu mountain and the sublime beaches of Ghjunchitu and Bodri. A village where tradition and landscape live in harmony. The Chapels of Saints Peter and Paul and Notre-Dame du Lazio, the Treasure Museum and the Guy Savelli Museum and the Convent of St Dominic are worth to see.



Pigna

In Pigna, the village with blue shutters, we enjoy strolling through its cobbled streets, lulled by polyphonic songs and the scents of nature. Here we'll discover passionate craftsmen who keep Corsican traditions alive while adding a modern touch. Between workshops, exhibitions and concerts in the auditorium, we'll vibrate to the rhythm of local culture. Pigna, a hotbed of talent celebrated in the summer at the Festivoce vocal festival, invites us to share its heritage and creativity with the world. The Vaccaghja Amphitheatre, U Palazzu Pigna and the MuseuMusica, Museum of Ancient Music are worth to see.

Beach side

The beaches of Bodri and Ghjunchitu in Corbara are two of Balagne's must-sees, accessible on foot from the car parks and by the Balagne tram. Bodri, with its crystal clear waters and golden sand, is ideal for water sports such as kitesurfing and windsurfing.

A little further south, Ghjunchitu has a wild setting and a peaceful atmosphere, perfect for a quiet swim. For nature lovers, the Davia marine area offers three more secret and unspoilt beaches where tranquillity and natural beauty are the order of the day.

PIEVE DI U GHJUNSANI

da Vallica ---------- à Pioggiula







Rencontre

A Casa di i Produttori

A sfida di una qualità «Fatta in Ghjunsani»

À Olmi-Cappella, une porte s'ouvre sur les saveurs et les savoir-faire du *Ghjunsani*. *A Casa di i Produttori* est plus qu'une boutique : c'est un lieu où les producteurs unissent leurs forces et leur enthousiasme pour faire rayonner cette micro-région qui les nourrit. Une rencontre sincère avec ces gardiens du goût pour parler de cette initiative qui valorise les circuits courts.

Pourriez-vous nous présenter ce lieu dans lequel nous nous trouvons, ici à Olmi-Cappella ?

La *casa* est un lieu chargé de mémoire. Elle est née dans les murs d'un ancien bazar qui avait fermé ses portes en 1975. Nous sommes ici sur la route principale, dans une bâtisse vénérable d'environ 150 ans. Dans les caves se trouvait une fabrique de vins et spiritueux, ainsi qu'une dépendance abritant un four à pain. C'est un héritage que nous faisons revivre.

Comment est née l'idée de faire renaître cet endroit ? Quel était le besoin derrière cette initiative ?

L'envie collective d'unir nos forces était déjà là. Les producteurs avaient commencé par créer un marché estival sur la place de la mairie de Pioggiola. Mais il nous manquait un ancrage pérenne. C'est grâce à l'acquisition par la mairie de cette bâtisse qu'est né ce nouveau lieu de rencontre pour les habitants de la vallée et les gens de passage, permettant la vente directe du producteur au consommateur, et ce, tout au long de l'année.

Justement, parlez-nous de ces productions. Qui se cache derrière A Casa di i Produttori ?

C'est une vraie famille de passionnés. Sur nos étagères, vous trouvez l'essence de notre région :

- → **Fromages & Laitages** : Marie-Ange et Nicolas Maniccia (U Filanciu) avec des fromages fermiers de chèvre, du *brocciu* AOP et des cabris de lait.
- → **Fruits & Légumes :** Dorian Raffaldi (Ortu Muntagnolu) qui nous offre le meilleur du maraîchage bio.
- → **Vinaigres d'exception :** Catherine Pepe (La Vinaigrerie de Balagne) et ses créations artisanales issues de cépages corses.
- → **Viandes & Charcuterie :** Isabelle Renucci (Domaine Pinelli) pour le veau corse bio, et Geneviève Luiggi pour la charcuterie fermière traditionnelle.
- → **Douceurs & Miel :** Christophe Pigelet (Apasole) avec son miel AOP, Claire Antoniotti (L'Alba Chjara) pour la pâtisserie.



- → **L'Or Jaune :** Fabien Fredenuci (Les Hespérides de Muratello) et son huile d'olive AOP.
- → **Artisanat :** Céline Caldeira (Caldaghjia) avec sa savonnerie artisanale et Christophe Pigelet pour ses créations de cuillères en bois.

Quelles sont vos plus grandes satisfactions aujourd'hui ?

Sans hésiter, c'est l'entente commune vers un but unique : rendre nos productions accessibles toute l'année dans ce lieu historique. C'est aussi la fierté de mettre en avant les acteurs locaux. Ici, la rencontre directe avec le consommateur est essentielle : on ne vend pas seulement un produit ; on partage un métier, un savoir-faire, un récit. Chaque échange est un moment humain, simple et vrai.

Quels sont vos projets pour l'avenir de la Casa ?

Nous souhaitons structurer notre démarche en mettant en place une association officielle de producteurs. Actuellement, nous partageons la bâtisse avec des artistes locaux, ce qui crée une belle synergie, mais l'endroit pourrait accueillir encore bien d'autres productions. Notre ambition ultime est simple mais essentielle : pérenniser l'endroit, pour qu'il reste le cœur battant du *Ghjunsani*.



Le mot de la *faim*. Si vous aviez un message pour nos lecteurs…

Tout au long de l'année, notre vallée vous dévoile ses richesses. À *A Casa di i Produttori*, les forces vives du *Ghjunsani* sont réunies en un seul lieu atypique, chargé de l'histoire de nos aïeux. Pousser notre porte, c'est soutenir une économie locale, rencontrer des passionnés et repartir avec un vrai morceau du *Ghjunsani*. C'est un délicieux retour aux sources : l'occasion d'explorer les sentiers avant de redescendre avec votre panier garni.

Cumprà qui hè un gestu d'impegnu essenziale chì permette di mantene a vita, l'ecunumia è a ghjente in a valle. Hè un appellu à a sulidarità territuriale.(1)



ENGLISH VERSION

(1) Acheter ici est un geste d'engagement essentiel qui permet de maintenir la vie, l'économie et les gens dans la vallée. C'est un appel à la solidarité territoriale.

Au fil du chemin ↘

Pioggiola

- La chapelle Santa Croce
- La chapelle au hameau de Forcili
- Le sentier du patrimoine

Mausoleo

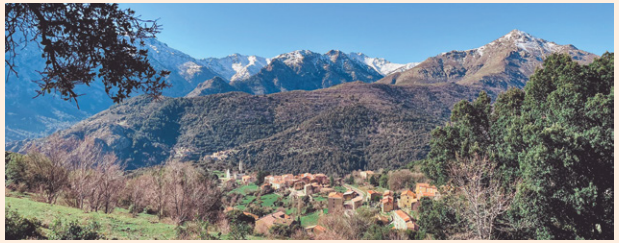
- La mairie, ancienne chapelle de la confrérie Santa Croce
- Le pont de la Tartagine-Melaghja
- Castellu I Mori

Vallica

- Le poste de guet U Forte di A Cima
- Le lavoir rénové
- Le sentier de randonnée pédestre Natura 2000

Olmi-Cappella

- Les six remarquables fontaines: Lavantaghju, Muschettu, Altiani, Aquilacce, Vittule, Olmi.
- L'ancien établissement scolaire Battaglini
- U Saviu Verde, le plus gros chêne vert de Balagne



Pioggiola

Plus haut village de Balagne, il se trouve au cœur des majestueuses forêts de *Tartagine* et *Melaghja* et est une invitation au ressourcement. Le sentier du patrimoine de *Forcili* trace un chemin vers l'essentiel. On y explore un hameau dans une châtaigneraie centenaire. À *A Stazzona*, le théâtre prend vie, un lieu de création et de rencontres pour les artistes, notamment lors des Rencontres Internationales de Théâtre. Chaque année, l'église *Santa Maria Assunta* vibre au rythme de *U Scontru di i Campanari*, un événement unique où les sonneurs de cloches de toute l'île et d'ailleurs partagent leur art et leur passion.



Vallica

Les sentiers escarpés invitent à lever les yeux: aiguilles de Castiglione, lignes abruptes des crêtes, silhouette mythique du *Monte Padru*. Le village médiéval est l'un des derniers du *Ghjunsani*. Non loin, le pont romain de la Tartagine enjambe la rivière, vestige des anciennes routes commerciales et culturelles. Pour les marcheurs aguerris, le *Monte Padru*, l'un des plus hauts sommets de Corse, est un défi à la hauteur de sa légende. Son ascension exigeante est réservée aux randonneurs expérimentés. La récompense se trouve parfois dans l'apparition surprenante d'un mouflon au détour d'un chemin.



Mausoleo

Ses ruelles mènent à l'église San Salvatore et sa statue unique, sculptée dans le bois d'olivier. Plus haut, A Cima, la pierre branlante, défie les lois de la gravité. La légende murmure que ce monolithe serait la sépulture d'un géant et qu'elle bougerait pour annoncer les événements importants.



Olmi-Cappella

C'est la plus vaste commune du *Ghjunsani*, un terrain de jeu infini pour les amoureux d'aventure: randonnée, baignade, VTT, ski de fond quand la neige s'invite. Les sentiers balisés racontent le patrimoine historique et naturel du lieu. L'ancienne maison forestière rénovée, entourée de châtaigniers centenaires et bordée par la rivière, est un point de départ idéal pour de nouvelles randonnées. C'est ici que le propriétaire des lieux accueille les voyageurs avec une hospitalité chaleureuse inoubliable.

English

Pieve di u Ghjunsani



Pioggiola
Nestled in the heart of the Corsican mountains, Pioggiola is a haven of peace surrounded by majestic forests. The Forcili Heritage Trail invites you to immerse yourself in the heart of the chestnut grove and its rich heritage. In A Stazzona, theatre comes to life with the Rencontres Internationales. Every year the U Scontru di i Campanari brings the church of Santa Maria Assunta to life to the rhythm of the bells. A village where nature, culture and tradition come together. The chapels of Sainte-Croix and Forcili, but also the Forcili heritage trail are worth to see.



Mausoleo
Perched high on the hills, Mausoleo is a hidden treasure where time seems to have stood still. Walking through its cobbled streets, we come across the church of San Salvatore and its magnificent statue made of olive wood. The village, with its stone houses and narrow alleys, is an invitation to contemplation. Higher up, A Cima, a mysterious wobbly stone, is the stuff of local legend. According to tradition, this block of granite, which seems to defy the laws of gravity, is the burial place of a giant. A blend of heritage and unspoilt nature, Mausoleo offers an exceptional view of the valley and a truly timeless journey. Don't miss the Town Hall, former chapel of the Brotherhood of Santa Croce, the stone bridge of Tartagine Melaja and the Castello I Mori.



Vallica
Is at the heart of a landscape where nature and history merge. From the steep paths we discover exceptional panoramas, between the peaks of Castiglione, the wild ridges and Monte Padru, which rises to 2,390 metres. Its ascent, reserved for experienced hikers, offers breathtaking views of the Mediterranean and the surrounding valleys, where the occasional Corsican deer or mouflon sheep can be seen. The Roman Tartagine Bridge is a reminder of the region's rich past and the importance of ancient trade routes. In the heart of the village, the Church of Santa Maria di a Natività, with its traditional architecture, completes the authenticity of Vallica, a haven of peace where time seems to stand still. The U Forte di A cima viewpoint, the renovated wash-house and the Natura 2000 path are worth to see.



Olmi-Cappella
The largest commune in the Ghjunsani is a true paradise for nature lovers. Here you'll find a wide range of activities: hiking, mountain biking, swimming in the rivers, fishing and, in winter, cross-country skiing on the snow-covered plains. The signposted footpaths invite you to discover a rich and well-preserved natural and cultural heritage. The carefully renovated former forester's house is an ideal base from which to explore the centuries-old chestnut groves and peaceful streams. Your warm host, Jeff, will be delighted to introduce you to the flavours of Corsica. In the heart of the village, the church of Saint-Nicolas and the fraternity of Saint-Antoine remind us of the long traditions of the Ghjunsani. The six remarkable fountains Lavantaghju, Muschettu, d'Altiani, d'Aquilacce, Vittule, d'Olmi, but also the old Battaglini school and the the largest holm oak in Balagne called *U Saviu Verde* have to be see.

À L'OUEST DE LA BALAGNE







Calvi

La citadelle, construite par les Génois au XIII^{e} siècle, est une invitation à la découverte de ses fortifications et de ses canons d'époque.
Tout en haut, le panorama est une récompense : le golfe se déploie avec les montagnes en toile de fond. Puis le chemin redescend vers le port de plaisance, où l'on savoure un café en contemplant les bateaux. L'aventure se poursuit sous la surface, où les fonds marins calvais partagent leurs trésors avec les plongeurs. L'un deux est l'épave du bombardier américain B-17 Flying Fortress, qui repose à 28 mètres de profondeur, dans les abysses.

Ne ratez pas :

- → La cathédrale Saint-Jean-Baptiste
- → La chapelle Notre-Dame de la Serra
- → La citadelle
- → Le Palais des gouverneurs
- → La tour de sel
- → Le Musée des Arts de la Citadelle
- → La tour du sel
- → L'église Sainte-Marie-Majeure
- → Le site naturel de la Revellata



Lumio

- → La chapelle Saint-Pierre et Saint-Paul
- → La chapelle Annunziata
- → L'oratoire Sant'Antone
- → La chapelle San Niculaiu di Spanu
- → Le village abandonné d'Occi et sa chapelle
- → Le lavoir
- → La tour de Spano

Pieve di u Pinu



Calenzana

- La chapelle Sainte-Restitude
- L'église Saint-Blaise
- La fontaine du Prince Pierre
- La statue menhir
- A Torre Truccia
- Le sémaphore de Capo Cavallo
- A Torre Mozza
- Les mines de plomb argentifère et de cuivre dites mines de l'Argentella
- Les points de départ du fameux sentier GR 20, du sentier Mare e Monti et du sentier de la transhumance



Moncale

- La forêt de Bonifatu
- L'église Saint-Michel



Montemaggiore

- A Fiera di l'Alivu en juillet
- Le moulin à huile

Pieve d'Olmia



Cassano / Lunghignano

- Les 6 chapelles
- Le moulin, U Fragnu à Lunghignano
- L'église San Vitu
- L'église Saint-Antoine Abbé à Cassano
- L'église Saint Augustin
- Le lavoir de Cassano



Zilia

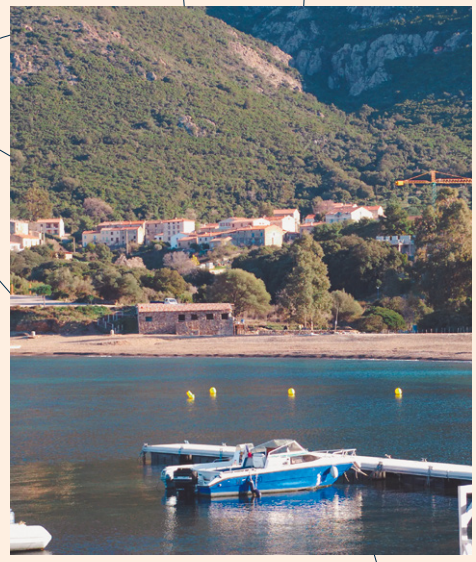
- La chapelle Saint-François
- L'église San Roccu
- La chapelle San Lussoriu
- La chapelle de la confrérie de Saint-Antoine
- La source de Dirza

Pieve di Falasorma



Mansu

- L'église San Pancraziu
- La chapelle San Petru
- L'ancien couvent de Santa Maria
- Le Ponte Vecchju
- Le pont E Rocce
- Grotta dell'Inferno
- La réserve de biosphère, zone centrale Vallée du Fango



Galeria

- U Pontu Vecchju
- L'église paroissiale Sainte-Marie
- L'église Sainte-Lucie
- Casa di i Pueti
- A Torra di a Foce
- La tour de Maraghiu
- Chiusone

English

To the west of Balagne



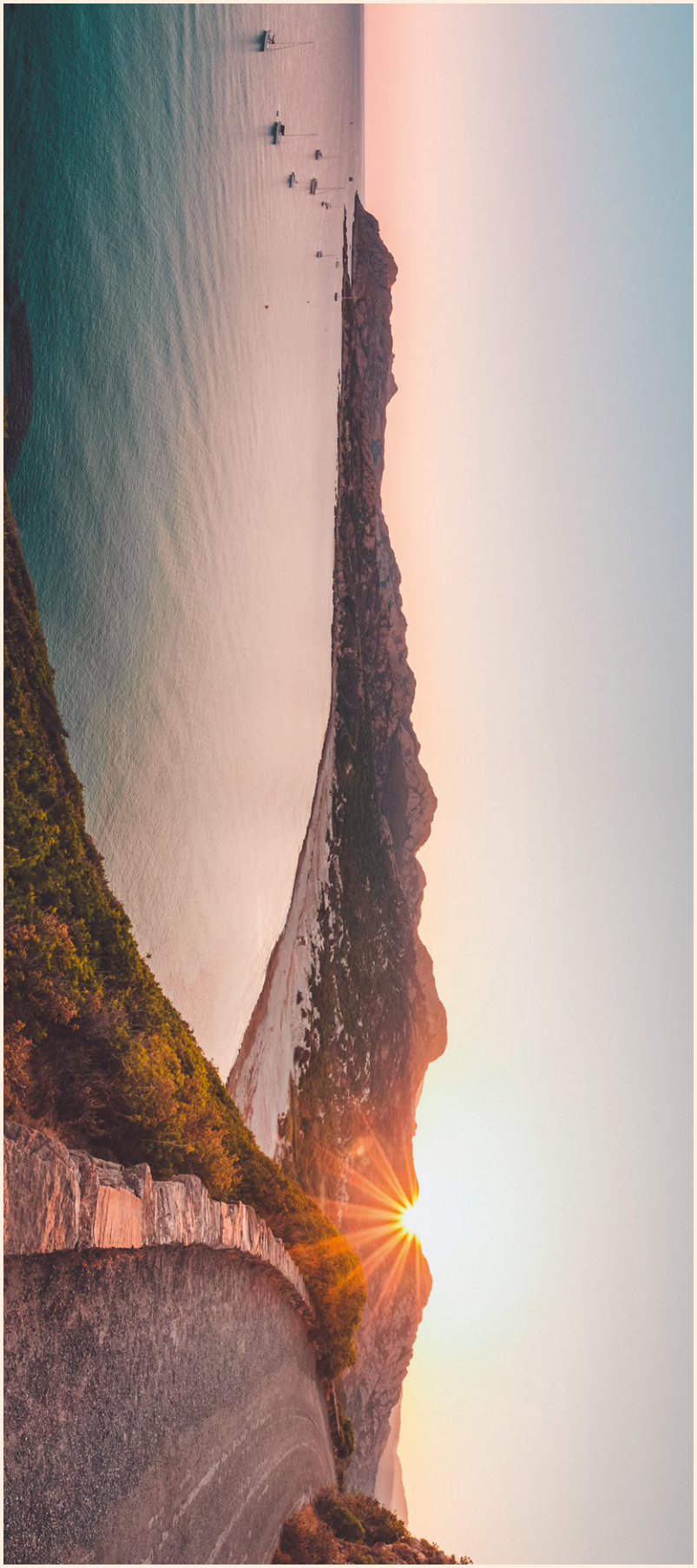
Calvi

Standing proudly over the sea, the citadel of Calvi is a living testimony to history. Built by the Genoese in the 13th century, its mighty walls have withstood the passage of time and waves of invaders. As you wander its cobbled streets, you'll come across ancient fortifications, historic cannons and a museum that tells the rich history of this iconic Corsican town.

At the top of the citadel, a breathtaking panorama unfolds: the turquoise bay stretches out below you, with the Corsican mountains forming a majestic backdrop.

On the way down to the marina, take a moment to enjoy a coffee at one of the waterfront cafés and watch the boats come and go.

For divers, Calvi's underwater world holds hidden treasures, including the B-17 Flying Fortress, a sunken American bomber resting 28 metres below the surface – one of Corsica's best-kept secrets.





CHAPITRE II

RENCONTRES & PARTAGES

La beauté de l'héritage, l'audace de la création

Scontri è Spartera

A bellezza di una lascita,
u curagiu di a creazione

Portraits d'artisans,
créateurs et passeurs de mémoire

Visages de Lisula

Dans ce chapitre, partons à la rencontre des visages qui illustrent la singularité Lisula et de la Balagne. Ils sont artisans, créateurs et passeurs de mémoire. Ces hommes et ces femmes, dont la passion et l'engagement nourrissent chaque jour notre territoire, incarnent l'esprit de transmission et l'audace créative qui font la beauté de notre île.



À nantu à a Strada di l'Artigiani — Sur la Routes des Artisans

La *Strada di l'Artigiani* traverse les villages de Balagne où les artisans passionnés y créent des trésors uniques : couteaux, vannerie, poteries, bijoux, céramiques, cuirs… Le visiteur est invité à personnaliser son parcours pour les rencontrer, découvrir leurs ateliers et partager un savoir-faire. C'est une expérience riche et vraie, un univers où les gestes précis et les secrets de fabrication se transmettent d'une génération à l'autre. Cette route est une aventure sensorielle, où les odeurs, les sons, les couleurs et la chaleur des échanges laissent une empreinte durable. De villages en villages, de la montagne au littoral, Christelle, Joséphine, Maëlle, Jean-François et bien d'autres nous ouvrent les portes de leur atelier.



U nostru core hè a vostra casa — La marque « Rencontres Balanines »

La marque met en avant les créateurs locaux et encourage un tourisme plus durable, transformant ces hommes et ces femmes en ambassadeurs « qualité » de Balagne. En valorisant les produits faits à la main et en créant des liens entre les artisans et les visiteurs, cette initiative contribue à préserver le patrimoine culturel et naturel de la région. C'est une véritable immersion dans l'univers créatif de ces artisans.

Les routes gourmandes



A Strada Vinaghjola — La Route des vins

La Route des Vins de Balagne est une escapade sensorielle où le vignoble corse se dévoile au fil des villages. Au détour d'un chemin, les domaines familiaux ouvrent leurs portes, comme ceux des familles Maestracci ou Renucci. Les vignerons y partagent le fruit de leur travail dans une immersion humaine, une célébration des paysages, des saveurs et d'un savoir-faire authentique. On y prend le temps d'y déguster des vins rouges, rosés et blancs, et plonger au cœur des secrets de leur production.



A Strada di i Sensi : I gusti di Corsica — La Route des Sens Authentiques

La Route des Sens Authentiques est un fil à tisser au cœur du terroir corse, une véritable exploration de ses saveurs. Ce parcours révèle les agriculteurs et artisans passionnés qui façonnent les produits de l'île. Au fil de la signalétique de l'ODARC (Office du Développement Agricole et Rural de Corse), le voyage se ponctue d'escales gustatives et de haltes découverte, autant d'occasions de savourer la Corse.

Escapades culturelles



à Corbara

Musée privé de Guy Savelli

Un tesoru di memoria, una passione sparta — **Un trésor de mémoire, une passion partagée**

Sur les hauteurs du village, son propriétaire, un passionné retrace l'histoire de la Balagne, de la Corse et partage sa collection riche d'objets divers et anciens. Des cartes, des instruments, des tableaux, des épées, des pièces de monnaie… Franchir ces portes, c'est faire un véritable voyage dans le temps. Chaque objet exposé est une pièce d'histoire, soigneusement choisie et présentée par Guy Savelli. Son amour pour la Corse se ressent dans chaque détail, faisant de ce musée un lieu unique.



à Corbara

La Collégiale *A Nunziata*

U core baroccu di a Balagna

Le joyau de l'art baroque

Classée monument historique, la Collégiale A Nunziata émerveille par son architecture majestueuse, ses ornements somptueux et son atmosphère chargée d'histoire. Au sein de la collégiale, le Musée du Trésor abrite une collection d'orfèvrerie religieuse exceptionnelle. S'y dévoilent des objets liturgiques d'une grande beauté : chapes brodées d'or, calices ciselés, croix processionnelles…



à Pigna

MuseuMusica

A voce di a Corsica, d'eri à oghje

La voix de la Corse d'hier à aujourd'hui

Ce lieu unique vous invite à un voyage à travers le temps et les cultures, à la découverte d'un patrimoine musical riche et diversifié. Le *MuseuMusica* abrite une collection exceptionnelle d'instruments de musique de Corse et d'ailleurs. De la *cetera*, instrument traditionnel emblématique de la Corse, aux instruments à vent plus anciens, chaque pièce raconte une histoire. Dans une salle dédiée, un film dévoile les secrets de fabrication de la *cetera*, instrument à cordes pincées qui sublime les polyphonies : les gestes des luthiers, le choix du bois, la confection artisanale, la création du son unique.



à Pigna

Le Centre National de Création Musicale Voce

Voce, u core di a musica

Le cœur de la musique

Le Centre National de Création Musicale Voce, est depuis plus de 35 ans le poumon musical de la Corse. Ce lieu d'exception pour la musique accueille des artistes en résidence et propose des formations pour tous. Chaque été, le *Festivoce* transforme Pigna en une véritable capitale de la musique. Pendant plusieurs jours, artistes renommés et jeunes talents se succèdent sur les différentes scènes, mêlant tradition et modernité.



à L'Ile-Rousse

Lisula Cinemusica

A Lisula a musica face u so sinemà
À l'Ile-Rousse, la musique fait son cinéma

Depuis plus de 100 ans, le cinéma et la musique entretiennent une relation passionnée. Lisula Cinemusica invite à explorer cette union magique à travers des projections de films emblématiques, des conférences, des master-class enrichissantes, et des concerts live. L'occasion de célébrer le mariage du 7e art et de la musique chaque année en octobre et durant la Fête de la Musique.



à L'Ile-Rousse

Artelibri

U scontru di l'arte è di i libri
Rencontres des arts et des lettres

Installé dans la Casa Salvini, Artelibri est une association culturelle dynamique qui promeut la création artistique sous toutes ses formes.
Résidences d'artistes, ateliers d'écriture et événements littéraires s'y succèdent tout au long de l'année. L'association valorise également le patrimoine local et participe activement à la manifestation Partir en Livre chaque été.



à Pioggiola

L'Aria

U focu sacru di u teatru
Le feu sacré du théâtre

Fondée par Robin Renucci, l'Aria est un lieu de vie artistique au cœur du *Ghjunsani*. Basée à *A Stazzona*, un espace de création unique, l'Aria propose une programmation riche et variée : théâtre, danse, cirque… Des formations sont également offertes tout au long de l'année.
Les Rencontres Internationales de Théâtre en Corse sont un événement majeur de l'Aria. Elles font partie de sa programmation riche et variée, aux côtés du théâtre, de la danse et du cirque.



à Lama

Spaziu Simon Baccelli

A casa di a pulifunia
Pilier de la polyphonie

Ce bâtiment, situé à Lama, vient d'ouvrir ses portes au Centre d'Arts Polyphonique de Corse. Avec sa salle aux allures d'église et son acoustique remarquable, il offre un écrin exceptionnel pour la pratique du chant traditionnel. Des ateliers et des stages seront régulièrement organisés pour permettre aux amateurs et aux professionnels de se retrouver et de partager leur passion. Ce lieu dédié à la voix a été conçu pour être le cœur battant de la polyphonie en Corse, un lieu de transmission, de création et de diffusion.



à Lama

Le Festival du Film de Lama

U festival à prò di i so paesani

Un festival à ciel ouvert

Tout au long de l'année, les passionnés de 7e art animent le village de Lama avec des projections régulières, transformant les lieux en une scène cinématographique permanente.

Ils organisent des master-class en collaboration avec l'Université de Corse. Cette initiative renforce le lien entre le cinéma et la communauté, faisant de Lama une destination incontournable pour les amoureux du 7e art. Ces séances offrent aux habitants et aux visiteurs une expérience cinématographique diversifiée et riche, allant des avant-premières aux classiques du cinéma.



Les confréries

E cunfraterne : Sintineddi di l'anima paisana

Héritières du Moyen Âge, elles rassemblent des hommes et des femmes autour de valeurs de foi, de solidarité et de transmission. Présentes lors des grandes fêtes religieuses, des processions ou encore dans les moments de deuil, elles accompagnent la vie de la communauté avec leurs chants polyphoniques profonds. Chaque confrérie se distingue par sa couleur, ses symboles et son rôle dans la préservation des rites anciens

La Confrérie de Speloncato

Confraternita Sant'antone Abbate sotto l'invocazione Della Santa Croce

Le village de Speloncato abrite l'une des confréries les plus actives et respectées. Visible lors des grandes célébrations, elle accompagne les processions, entre la majestueuse église *Santa Maria Assunta* et la chapelle *San Roccu*. Ses membres donnent vie à un héritage séculaire : chanter ensemble pour célébrer, accompagner et rassembler. Leurs polyphonies sacrées, profondes et saisissantes, résonnent dans les églises et sur les places du village, offrant aux visiteurs un moment suspendu.



La polyphonie

> Pilier fondamental de l'identité insulaire, la polyphonie corse est un art vocal unique.

Ces chants, notamment *E Paghjelle*, résonnent à travers les montagnes, portant une mémoire collective transmise de génération en génération, tout en intégrant les influences méditerranéennes et liturgiques.
Véritable outil de préservation de la langue et des coutumes, elle accompagne tous les moments de la vie (berceuses, chants de travail…) Longtemps menacée, elle a connu un renouveau essentiel grâce au mouvement du *Riacquistu* dans les années 1970.

Reconnue par l'UNESCO en 2009, la *paghjella* s'appuie sur l'entrelacement de trois voix *A Seconda* (principale), *A Terza* (supérieure) et *A Bassa* (profonde) et est marquée par le geste emblématique de la main sur l'oreille, essentiel à l'harmonie.
Porteuse d'histoire et d'émotion, la polyphonie corse demeure un symbole puissant qui rayonne bien au-delà des frontières de l'île grâce à une reconnaissance internationale.



Rencontre

Marc'Andria Castellani

Chanteur et compositeur du groupe Balagna : une voix qui raconte, qui chante et qui transmet, comme un fil tendu entre hier et demain.

Una voce chì conta, chì canta è chì trasmette, cum'è un filu stesu trà eri è dumane.

Pour commencer, qui est Marc'Andria Castellani ? Vous êtes un homme de médias, passionné d'histoire, musicien et chanteur…Comment aimez-vous vous définir ?

Sans doute avant tout comme un militant culturel. J'ai une passion sans limites pour ma terre, sa langue, son histoire, sa culture et évidemment sa musique. Aujourd'hui on sait de façon lucide que cet héritage est menacé de disparition. J'essaie, très modestement, d'œuvrer pour qu'il vive.

Le chant et l'écriture occupent une place essentielle dans votre parcours. Comment est née cette passion et qu'est-ce qui vous a donné envie d'écrire et de chanter ?

Je pense que je dois beaucoup à mon grand frère qui faisait tourner en boucle les disques de Canta, des Muvrini ou des Chjami, je me souviens que tout petit j'adorais déjà ces musiques. Plus tard j'ai pu observer dans les cabarets des musiciens comme Cecce Pesce ou d'autres, je me disais que ça devait être merveilleux de savoir jouer comme ça de la guitare et puis finalement sur le tard j'ai fini par m'y mettre tout doucement. Les soirées étudiantes à chanter des nuits entières ont fait office de conservatoire…

La musique et le chant sont des langages universels. Selon vous, qu'est-ce qu'ils permettent d'exprimer que les mots seuls ne suffisent pas à dire ?

On peut qualifier ça de transcendance, l'art en lui-même cristallise une émotion, il exprime. Il y a ensuite le pouvoir évocateur d'une musique, l'univers, les couleurs, l'ambiance dans lequel vous renvoient certaines
sonorités. En ce sens, nous avons en Corse un patrimoine traditionnel d'une puissance évocatrice étourdissante, il suffit d'entendre une *paghjella* pour visualiser les pierres d'un village, ou d'entendre les premiers vers d'*Alcudina* pour apercevoir les monts du sud. Puis, de façon plus directe, la Corse est un pays de culture orale qui exprime tous les moments de la vie par le chant. Cela renvoie à votre question, la douleur, parfois la haine, criée dans les chant mortuaires (*Voceri*), la critique des travers de l'individu qui apparaît parfois dans le joutes oratoires (*Chjami è rispondi*) ou encore les attaques politiques des chansons d'élections, ont permis aux



insulaires d'exprimer par le chant des choses qu'ils ne pouvaient que difficilement exprimer par la parole, qui plus est dans une société de proximité…

Vous puisez votre inspiration dans la langue corse, dans la culture, dans les rencontres. Quels sont vos plus grands moteurs créatifs ?

En premier lieu j'aime l'art, la culture et je pense être, très modestement à ma petite échelle, un créatif. J'aime raconter des histoires, notre histoire et j'adore composer des mélodies, l'un dans l'autre des chansons naissent. Participer à l'aventure du groupe Balagna et construire avec mes amis une patte musicale, un univers à nous, dans le partage et l'échange c'est une grande richesse et un puissant moteur.

Ensuite c'est un peu idiot à dire mais je suis à peu près sûr que la création se nourrit volontiers de souffrance. S'il n'y avait pas eu en Corse cette angoisse de disparaître en toile de fond, je ne pense pas qu'il y aurait eu une création aussi prolifique depuis une cinquantaine d'années. Et pour répondre de façon directe je dirais que mon premier moteur c'est le refus de voir disparaître le peuple corse. Je crée parce qu'une culture qui crée est une culture vivante et si elle le fait avec des préoccupations actuelles c'est une culture vivante non folklorisée…

Vous êtes aussi une voix bien connue sur RCFM, avec votre chronique d'histoire. La transmission est au cœur de votre démarche. Est-ce pour vous un devoir, une responsabilité, ou avant tout un plaisir ?

Les émissions *Storia*, *Un ghjornu una canzona* et l'univers musical que nous avons construit avec mes amis du groupe Balagna sont part d'un tout : une passion et une curiosité sans limite pour cette terre. Nous sommes issus du *Riacquistu* c'est-à-dire la ré acquisition d'une culture corse longtemps mise sous éteignoir. La parole est riche de sens, humblement nous cherchons à comprendre notre terre, ses souffrances et à nous ré approprier les trésors fragiles que les millénaires de vie humaine ont fait naître et que quelques décennies d'outrance ont suffi à effacer… Et je retire un immense plaisir à le faire.

A mio storia conta u sognu d'un paese a custruì, dice : Fà toiu l'avene, ùn poi compie cusì.(1)

ENGLISH VERSION

(1) Mon histoire parle d'un rêve, celui d'un pays à construire. Elle dit « approprie toi l'avenir, tu ne peux pas terminer ainsi ».

Agenda de Lisula

Les foires

Fiera di Santa Restituta
Calenzana → fin mai
Célébration de la sainte patronne de Balagne

Fiera di l'Alivu
Montegrosso → mi-juillet
Foire dédiée à l'olivier et ses savoir-faire

Fiera di l'Amandulu
Aregno → début août
Foire gourmande dédié à l'amande

Fiera di u Focu
Costa → mi-août
dédié aux arts et à l'artisanat du feu (forgerons, potiers)

Fiera di u Pane
Lumio → mi-août
Célèbre les traditions boulangères

Fiera di Lisula
L'Ile-Rousse → début octobre
La plus vieille foire de Corse (commerce et artisanat)

Les festivals

Festival *Tu Si...*
Monticello / L'Ile-Rousse → fin mai / début juin
Cinéma

Calvi on the Rocks
Calvi → début juillet
Musique électronique et actuelle sur la plage

Festivoce
Pigna → mi-juillet
Musiques du monde et chants (polyphonies)

Festival du Film de Lama
Lama → fin juillet / début août
Cinéma en plein air

Rencontres Internationales de Théâtre en Corse
Pioggiola → fin juillet / début août
Rencontres et représentations de théâtre

Rencontres de Musiques Classique
Calenzana → fin août
Concerts de musique classique dans les églises

La Liesse Festival
L'Ile-Rousse → début septembre
Musique électronique

Rencontres de chants polyphoniques
Calvi → mi-septembre
Chants polyphoniques (organisé par A Filetta)

International de Pétanque
L'Ile-Rousse → mi-septembre
Grand tournoi sportif

Festival Harmonia
Monticello → mi-octobre
Festival dédié au bien-être

Festival Strett'in Arte
Algajola → octobre
Arts de la rue et théâtre

Lisula CineMusica
L'Ile-Rousse → octobre
Festival de films musicaux

English

Encounters and sharing



The Strada di l'Artigiani
The Strada di l'Artigiani invites visitors to discover the living heritage of the villages of Balagne. Here, passionate artisans preserve the skills of their ancestors while creating unique pieces: knives, basketry, pottery, jewellery, glasswork, musical instruments, ceramics and leather goods. Visitors are encouraged to personalise their journey, meet these craftsmen and women in their workshops and engage in meaningful exchanges. Each encounter reveals a rich and authentic world, where precise gestures, traditional tools and time-honoured techniques are patiently passed down from generation to generation, shaping objects rooted in place and memory.



The Rencontres Balanines
The Rencontres Balanines highlight local craftspeople and promote sustainable tourism by making them ambassadors of quality and authenticity. By valuing handmade products and encouraging close relationships between artisans and visitors, this initiative helps preserve both cultural and natural heritage. More than a simple visit, it offers a true immersion into the creative universe of the craftsmen, who warmly welcome visitors, share their expertise and passion, and transmit the meaning behind their work. Each encounter becomes a moment of exchange, leaving visitors with authentic objects and lasting memories.



The Wine Route
– A Strada Vinaghjola
The Wine Route is an invitation to explore an exceptional wine-producing region set within remarkable landscapes. Winding through family vineyards and traditional estates such as Domaine Maestracci or Domaine Renucci, it reveals breathtaking panoramas where vines stretch as far as the eye can see. Passionate winemakers cultivate indigenous grape varieties – Sciaccarellu, Niellucciu and Vermentinu – shaped by generous sunlight and cooling sea breezes. Tastings allow visitors to discover the secrets of production and experience a true sensory journey, where wine, gastronomy and cultural discovery are inseparably linked.



The Route des Sens Authentiques: Taste Corsica
The Route des Sens Authentiques opens the doors to Corsica's terroir and know-how. Marked by ODARC signs, it guides visitors to farmers and artisans who create the island's products with care and respect for the land. Along the way, gourmet breaks and discovery stops offer opportunities to meet producers, listen to their stories and savour the authenticity of Corsican flavours. It is an invitation to experience Corsica through taste, colour and human connection.

English



Museums and heritage

In Corbara, the Guy Savelli Private Museum offers a journey through the history of Balagne and Corsica. Maps, instruments, paintings, weapons and coins reflect the deep passion of its owner, who brings each object to life through storytelling and transmission. Nearby, the Collegiate Church of A Nunziata, listed as a historic monument, stands as a jewel of Baroque art. Its Treasure Museum houses an exceptional collection of religious goldsmithing, revealing the artistic refinement and spiritual depth of the region.



Music, cinema and artistic creation

In Pigna, MuseuMusica invites visitors to explore Corsica's rich musical heritage. From the iconic cetera to ancient wind instruments, each piece tells the story of a culture shaped by voice and rhythm. A dedicated film reveals the craftsmanship behind the cetera, from the choice of wood to the gestures of the luthiers and the creation of its unique sound. The village also hosts the National Centre for Musical Creation Voce, which for over 35 years has welcomed artists in residence, offered training for all audiences and organised Festivoce, a major summer festival where tradition meets contemporary creation.

Cinema and music come together through Lisula CineMusica, celebrating their long-standing dialogue with film screenings, conferences, masterclasses and live concerts. In Lama, the Lama Film Festival brings cinema to life throughout the year with regular screenings and educational initiatives in partnership with the University of Corsica, strengthening the bond between cinema and the local community.



Living culture, polyphony and transmission

Artistic creation continues at L'Aria, founded by Robin Renucci, a major cultural centre dedicated to theatre, dance and circus arts, as well as at Artelibri in L'Île-Rousse, a crossroads for literature, residencies and artistic encounters. In Lama, Spaziu Simon Baccelli has become a key venue for Corsican polyphony, offering workshops, rehearsals and performances in a setting whose exceptional acoustics enhance the power of the human voice.

Rooted in the Middle Ages, the confraternities embody the village soul. Present during major religious celebrations, processions and moments of remembrance, they preserve ancient rites through sacred polyphonic chants. Each confraternity is distinguished by its colours, symbols and role within the community. The Confraternity of Speloncato, one of the most active and respected, accompanies major celebrations between church and chapel, keeping a centuries-old heritage alive through powerful and deeply moving songs.

At the heart of this cultural landscape, Corsican polyphony remains a living art. Revived in the 1970s by the Riacquistu movement and recognised by UNESCO in 2009, the paghjella is based on the interweaving of three voices—a seconda, a terza, u bassu. Passed on orally, it reflects a collective way of singing, listening and sharing. More than a musical form, Corsican polyphony carries memory, transmission and emotion, resonating far beyond the island as one of the strongest expressions of its identity.



L'APPEL DU GRAND AIR

CHAPITRE III

Sportu

A passione di l'aria pura, à l'altu di e cavallate

La passion de l'air pur, des vagues aux sommets

Randonnée

La découverte de Lisula au gré de ses chemins

LISULAOUTOOR.FR
RANDO

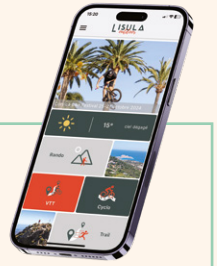
Les 350 km de sentiers balisés sont une source d'exploration d'une terre préservée, entre villages de caractère, crêtes du *Ghjunsani* et rivages méditerranéens. Chaque pas rapproche de l'âme de Lisula, où la nature dialogue avec l'histoire.
Ces itinéraires, anciens chemins muletiers, sont les liens entre nos villages et dévoilent des panoramas uniques.
Un large choix s'offre à nous : des boucles douces pour une balade en famille, des sentiers côtiers avec vue plongeante sur la mer, ou encore des parcours montagneux pour les plus aguerris.
Pour les passionnés de balades ou les randonneurs confirmés, Lisula offre des parcours sur mesure.



Arpenter les sentiers de Lisula, c'est s'immerger dans une nature préservée et vibrer au rythme de notre île.



Disponible sur les stores



Lisula Outdoor

La randonnée en toute sécurité

Si la beauté des paysages est unanimement saluée, il est recommandé aux futurs visiteurs de bien se renseigner sur la difficulté et l'état des sentiers avant de s'engager, et de rester vigilants sur certains itinéraires. L'application et le site web Lisula Outdoor sont des outils précieux pour préparer au mieux ses sorties.

- Géolocalisation à tout moment sur les parcours
- Accès aux descriptifs d'itinéraires et points d'intérêt à proximité
- Galerie photos par itinéraire
- Profil altimétrique détaillé
- Alerte de suivi d'itinéraire pour être averti si vous vous éloignez du tracé
- Envoi de messages prédéfinis par SMS à vos contacts
- Module secours : déclenchement d'un appel ou envoi d'un SMS d'urgence en cas de problème
- Météo sur place à 5 jours
- Ajout de signalements en cas de problème rencontré sur les itinéraires



LISULAOUTOOR.FR
MARCHE NORDIQUE



Marche nordique

Le mouvement en harmonie avec la nature

Onze parcours, de l'initiation aux circuits plus techniques, invitent à explorer une mosaïque de paysages : forêts de châtaigniers bruissantes, crêtes baignées de lumière, vues plongeantes sur la Méditerranée et villages au fil des vallées.
Des itinéraires les plus doux s'ouvrent sur de larges chemins, accessibles en toute saison, parfaits pour une pratique tranquille. Entre sous-bois parfumés et panoramas discrets, ils offrent une marche fluide et contemplative.
Pour les amateurs de défi, d'autres sentiers plus escarpés entraînent dans l'univers agropastoral, là où chaque montée révèle un nouveau point de vue, chaque pas une nouvelle perspective.
La marche nordique est une invitation au bien-être, une façon de se reconnecter à soi au cœur d'une nature préservée.



Avis client

★★★★★

Belle boucle, avec une récompense à l'arrivée.

Très belle randonnée entre Pigna et Sant'Antonino. La montée vers le village perché offre un panorama qui vaut vraiment l'effort. Le parcours est bien balisé. Conseil gourmand : au retour, arrêtez-vous à la biscuiterie Joséphine, leurs *cucciole* au vin blanc sont les meilleures du coin, parfaits pour recharger les batteries après la marche !



Une figure incontournable du sport outdoor en Corse : athlète confirmé, expert du GR20 et guide professionnel chez Cima di Corsica, Ange Riu nous partage sa passion des sentiers de Balagne, entre mer et montagne.

ENGLISH VERSION

Rencontre

Ange Riu

Incù Ange Riu, a passione e a scuperta di i chjassi di Balagna, da u VTT à u trail. U sforzu fisicu è u piacè d'esse in piena natura

Ange, comment est née votre passion pour le sport outdoor en Corse ?

Très jeune j'ai pratiqué des activités sportives et de loisirs liées à la nature et à la montagne grâce à mes parents. La passion pour les sports outdoor est arrivée naturellement pour les disciplines trail et VTT. Elles se sont imposées dans un rythme de vie quotidien à l'âge adulte car elles conjuguent tout ce que j'aime, l'effort physique et le plaisir d'être en pleine nature.

Qu'est-ce qui rend Lisula unique comme terrain de jeu ?

Lisula est une destination sportive unique car elle possède un terrain de jeu très varié, diversifié qui s'étend du bord de mer jusqu'aux sommets du *Ghjunsani* à + de 2000 mètres d'altitude. La zone intermédiaire recèle de nombreux sentiers permettant de découvrir les villages de Balagne aux points de vue exceptionnels et possédant un patrimoine bâti très riche. Ses sites de pratique labellisés permettent aux sportifs et amoureux de la nature d'évoluer sereinement sur des boucles de différents niveaux balisées et entretenues.

Quelle activité résume le mieux l'outdoor de Lisula (trail, VTT, GR20…) ?

Je dirais qu'il n'y a pas une activité mais des activités sportives qui résument l'outdoor de Lisula notamment le Trail, VTT, la randonnée sans oublier la marche nordique. C'est une destination phare en Corse pour les sportifs grâce à la qualité, la diversité et la quantité des parcours proposés dans ces disciplines. L'organisation parfaite et l'engouement pour des évènements sportifs tels que le championnat de France d'Enduro VTT, le Trail de Pietralba A Petralbinca démontrent aussi la volonté du territoire Lisula de s'affirmer comme un terrain de compétition.

Quels conseils donneriez-vous à ceux qui veulent découvrir Lisula Outdoor ?

Je conseillerais vraiment de venir découvrir Lisula car ce territoire offre tous les niveaux de pratique dans un environnement exceptionnel et avec une grande authenticité à travers les villages.

Comment voyez-vous l'avenir du sport outdoor ?

Il faudra trouver un équilibre entre les pratiquants d'activités outdoor et ceux qui y travaillent comme les éleveurs afin que tous puissent évoluer dans un bon esprit. Préserver l'espace naturel est une nécessité. Les bonnes pratiques qui incluent le respect de la faune, la flore doivent être enseignées en milieu scolaire, associatif et à travers des chartes de bonne conduite.



Vélo / VTT - FFC

Des rivages aux sommets, votre terrain d'aventure

Lisula se dévoile aussi à la cadence du pédalier au fil des routes sinueuses pour une aventure cycliste. Entre horizons marins et routes tissées au cœur des Pieve, le territoire se dévoile sur deux roues et chaque coup de pédale est une découverte pour cyclistes amateurs ou bien chevronnés

L'Espace VTT Balagne homologué par la Fédération Française de Cyclisme propose 15 boucles FFC sur 220 km qui sauront satisfaire toutes les envies d'aventure tant pour les familles que pour les vttistes expérimentés. Des parfums du maquis sur les pistes côtières, ou encore aux chemins escarpés du *Ghjunsani*, on attache son casque et on se prépare à l aventure

En défi ou en contemplation, L'asphalte spectaculaire de la GT20 vous mène à travers des paysages grandioses et des ascensions légendaires, comme le Col de Battaglia, en passant par les villages de caractère pour les plus audacieux.

Corsica Cyclo GT20

5e Édition — 6 → 10 mai 2026
598 km dont 230 kilométrés

Avis client

★★★★★

Boucle VTT FFC 9 - Fiuminale : Technique et sauvage, un régal pour les crampons !

Superbe trace au départ d'Olmi-Cappella pour qui cherche du *vrai VTT*. La montée sur piste est régulière et permet de bien s'échauffer tout en profitant du cadre grandiose du Ghjunsani. Mais c'est à la descente que le parcours révèle tout son potentiel : on bascule sur un *single-track* (mono-trace) en forêt absolument génial. C'est parfois technique avec de la caillasse et quelques épingles serrées, mais ça garde un super *flow*. On sent qu'on est sur des sentiers sauvages et peu fréquentés. Fait avec un *All-Mountain*, c'était le vélo parfait. Un parcours pour vététistes avertis qui aiment le pilotage dans un décor authentique.

On reviendra !

LISULAOUTOOR.FR
VTT-FFC



L'Espace Trail de Lisula Balagna

Une immersion au cœur de l'odyssée grandeur nature

À Lisula, le trail devient une véritable épopée avec ses 18 boucles balisées qui vont de l'initiation sportive à l'ultra-exigeant.
Forêts domaniales, cols vertigineux, rivières à franchir, villages perchés qui surgissent au détour d'un virage : chaque pas raconte une histoire. Ici, le patrimoine dialogue avec une faune et une flore endémiques, dévoilant aux coureurs un décor unique, changeant à chaque saison.
Pour les amateurs de défis, l'aventure se prolonge avec des parcours itinérants sur plusieurs jours, ou encore le Kilomètre Vertical au départ de Feliceto, vers le sommet du San Parteo. Grâce à l'application Lisula Outdoor, chacun peut chronométrer sa performance, se surpasser, et partager l'expérience avec une communauté de passionnés.
Le trail à Lisula, c'est vivre des sensations fortes ou une exploration tranquille : une expérience immersive dans un cadre naturel préservé de la Balagne.

Événement Trail A Petralbinca

Juin 2026 — Courses au départ de Pietralba. Au plus haut point de la course, le Monte Astu.

L'Alturaghja : 45 km | 2900 m D+
Départ → 6 h 00 en solo ou relais
A Petralbinca : 21 km | 1400 m D+
Départ → 8 h 30
A Castagna : 11 km | 650 m D+
Départ → 9 h 30
E Casinove : 8 km | 300 m D+
Départ → 9 h 40

Avis client

★★★★★

Un « chantier » exceptionnel !
Parfait pour le D+

Exactement ce que je cherchais !

Ce n'est pas une balade, c'est un véritable « chantier » pour les jambes et le cardio. Le ratio distance / dénivelé est monstrueux. C'est une succession de « murs » à grimper et de descentes techniques qui ne laissent aucun répit.

Le terrain est exigeant, il faut constamment être concentré. En moins de 4 km, on fait une séance de force et de D+ d'une rare intensité. À réserver exclusivement aux trailers et montagnards très avertis qui veulent « faire du jus ». N'y allez pas sans bâtons, ils sont indispensables.

LISULAOUTOOR.FR
TRAIL



Quel **aventurier outdoor** suis-je ?

1 Ma principale motivation pour sortir dans la nature ?

- Ⓐ Repousser mes limites physiques et mentales
- Ⓑ Découvrir des paysages magnifiques à mon rythme
- Ⓒ Ressentir l'adrénaline et parcourir de longues distances rapidement
- Ⓓ Maintenir ma forme physique tout en profitant du grand air

2 Le meilleur terrain de jeu ?

- Ⓐ Des sentiers escarpés et techniques
- Ⓑ Des chemins bien balisés et accessibles
- Ⓒ Des pistes variées, allant de la forêt aux sentiers rocailleux
- Ⓓ Des sentiers plats ou légèrement vallonnés

3 Une exploration réussie c'est...

- Ⓐ Quelques heures, mais en intensité maximale
- Ⓑ Toute la journée, avec pauses pour admirer la vue
- Ⓒ Ça dépend, mais j'aime couvrir beaucoup de kilomètres rapidement
- Ⓓ Une à deux heures, idéalement le matin ou l'après-midi

4 L'équipement essentiel d'une aventure ?

- Ⓐ Une bonne paire de chaussures légères et une ceinture d'hydratation
- Ⓑ Des chaussures robustes et un sac à dos bien rempli
- Ⓒ Un casque, un vélo performant et des gants
- Ⓓ Des bâtons de marche et des vêtements respirants

5 Quelle aventure est faite pour moi ?

- Ⓐ Vivre pour le challenge !
- Ⓑ Préférer un effort modéré avec des moments de détente
- Ⓒ Alterner entre des phases d'effort et des moments plus fluides
- Ⓓ Rechercher un effort soutenu mais accessible à tous

6 Ma sortie outdoor idéale ?

- Ⓐ Courir librement dans la nature, en symbiose avec le paysage
- Ⓑ Profiter de chaque instant en explorant calmement
- Ⓒ Sentir la vitesse et la liberté sur mon deux-roues
- Ⓓ Partager une marche énergique avec des amis ou en groupe

Compter le nombre de réponses A, B, C et D pour découvrir quel super héros sommeille en moi !

Majorité de réponse Ⓐ

JE SUIS...



Flash Gordon

Aller au-delà des limites pour entrer dans l'espace de Flash Gordon, fait pour le trail ! La vitesse et le défi sont une vraie motivation. L'occasion de découvrir les différents parcours de l'Espace Trail Lisula selon son niveau. Et même oser le défi du Kilomètre Vertical et pourquoi pas, dépasser les meilleurs chronos !

Majorité de réponse Ⓑ + Ⓓ

JE SUIS...



Wonder Woman

Bienvenue dans le paradis de Wonder Woman où la randonnée est l'activité idéale. Explorer à son rythme est un plaisir.
Dynamique, sportive ou nordique, la marche permet d'améliorer sa condition physique en profitant des bienfaits de la nature : un équilibre parfait entre sport et bien-être.

Majorité de réponse Ⓒ

JE SUIS...



Batman

Un saut dans l'univers de Batman !
On laisse la batmobile au garage et on enfourche VTT ou vélo pour se griser de la vitesse et des sensations.
Du bord de mer au Col de Battaglia, on suit les sentiers ou les plus belles routes le long de la GT20 à travers les villages de Lisula.

English

Outdoor



Hiking
Discover the unspoilt beauty of Lisula through its network of trails, a living testament to its history and villages. With over 350km of trails, you can explore a variety of landscapes, from the rugged coastline to the breathtaking panoramas of the Ghjunsani Mountains.
Following ancient mule tracks, these trails offer an authentic journey into the region's cultural heritage. Whether you choose charming village loops, coastal paths with stunning Mediterranean views or challenging mountain circuits, there is a trail for every explorer.
Designed to suit all abilities, from beginners to experienced walkers, routes range from one hour to over six hours. Walking in Lisula is an immersive experience where every step brings you closer to the unspoilt beauty of the island.



Nordic walk
Lisula offers Nordic Walking enthusiasts a selection of 11 routes, from gentle introductions to more technical adventures. Set in an unspoilt natural environment, each route immerses you in the heart of Lisula's villages, weaving through chestnut forests, panoramic ridges and breathtaking views of the sea, villages and mountains.
For a relaxed experience, wide and non-technical paths offer an enjoyable walk, ideal at any time of the year. For those looking for a bit more of a challenge, slightly steeper paths take you through agropastoral landscapes, offering stunning panoramic views as you progress.



MTB and Cycling
Lisula is a true haven for cycling enthusiasts, offering a diverse range of routes that appeal to both amateur riders and seasoned athletes. By following the legendary GT20, you'll experience the island's untamed beauty, from the pristine beaches of the Agriate to the charming villages of Balagne, including Belgodère, Costa, Occhiatana, and Ville di Paraso. For those craving a challenge, the island's iconic climbs—such as the dizzying ascent of Col de Battaglia—promise an exhilarating ride with breathtaking rewards.
Mountain biking lovers are also in for a thrill. Lisula's FFCyclisme-certified MTB area boasts 15 diverse loops, ranging from coastal trails to the rugged mountains of Ghjunsani, ensuring an unforgettable adventure.
No matter your level, hop on your bike and immerse yourself in Lisula's spectacular landscapes and rich heritage. An unforgettable adventure on two wheels awaits!

Event ↘
Corsica Cyclo GT20
May 2026 – L'Ile-Rousse stage on May 8

Publireportage → l'expérience

Corsica Navigation

L'appel du large

Au départ du port de L'Ile-Rousse, en Balagne, embarquons à bord du catamaran *Bell'Isula* de Corsica Navigation, entreprise familiale, pour une journée unique entre mer turquoise, criques secrètes et ambiance conviviale.

Franck, fondateur de la Société et natif de la région, vous accueille avec son équipage professionnel pour des excursions en petits groupes. Choisir Corsica Navigation, c'est s'offrir le luxe de l'espace et du silence avec une navigation à la voile plus respectueuse de l'environnement dès que les conditions météorologiques le permettent. Ce catamaran spacieux transforme la traversée en une véritable expérience sensorielle : la stabilité rassurante de ses deux coques qui séduit même les pieds-marins les plus hésitants, la magie de la voile qui claque au vent, et ce fameux trampoline avant où l'on flotte littéralement au-dessus de l'eau turquoise. Loin des foules et des bateaux surchargés, un équipage passionné nous accompagne pour une journée de liberté absolue et de convivialité tout en prenant le temps. Peut-être aurez-vous la chance de voir les dauphins ? prenez le temps de regarder l'horizon, cela se produit régulièrement !

Corsica Navigation permet de rendre le luxe du catamaran accessible au plus grand nombre grâce aux excursions au ticket. Cependant vous pouvez toujours vous offrir des sorties privatives avec de nombreuses possibilités à découvrir selon vos envies les plus folles. Une aventure en « petit comité », respectueuse de l'environnement, où chaque passager devient un membre privilégié de l'équipage le temps d'une journée inoubliable.

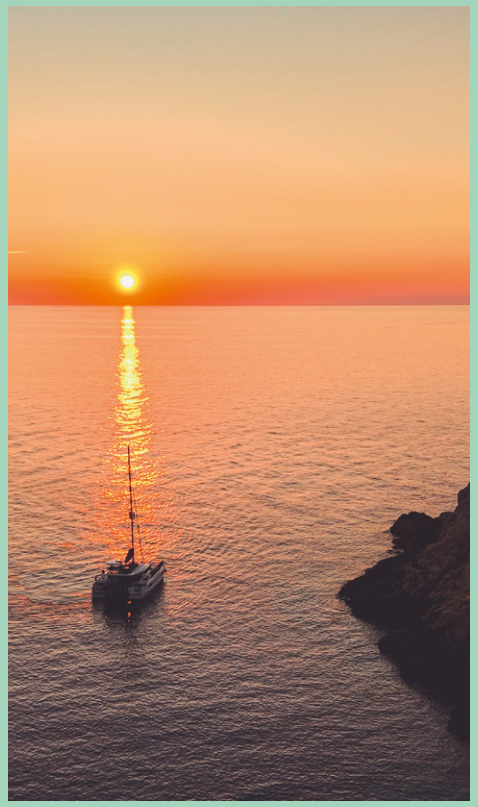


Une vue imprenable sur les Îles Rousses

À la voile, vivre la Corse autrement

- **Une navigation à la voile** priorisée, pour profiter du silence et du doux sifflement du vent, pour une déconnexion totale, farniente et sieste sont au programme.
- **La découverte des paysages exceptionnels** de l'Agriate, des plages aux eaux cristallines et luminescentes, accessibles uniquement par la mer.
- **Des haltes de baignade** dans des criques sauvages, en toute intimité, où paddles et matériel de snorkeling pour explorer les fonds marins sont à disposition.
- **Une ambiance locale :** dégustation du *Spuntinu* du Marin avec des produits du terroir corse (charcuterie de montagne, tomme de chèvre, Canistrelli, vins corses) partagés dans une atmosphère chaleureuse et conviviale.

Des couchers de soleil inoubliables





Des rencontres magiques !

Le + Corsica Navigation ↘

- → **Départ direct** depuis le port de plaisance de L'Ile-Rousse, avec vue imprenable sur la ville et les îles de la Pietra, sa tour génoise.
- → **Catamaran confortable et spacieux**, avec un nombre limité de passagers (max. 18) pour une expérience intimiste.
- → **Équipage expérimenté** (Franck & son équipage) offrant un accueil soigné et convivial.
- → **Approche éco-responsable :** navigation douce privilégiant la voile et produits locaux limitant l'empreinte écologique.



Nos sorties, selon vos envies

Corsica Navigation propose différentes formules pour profiter du confort du Bell'Isula :

- → **Journée Catamaran aux Agriates** (de 8 h 30 à 15 h 00) : d'une durée de 6 h 30, cap sur les Agriates, avec pauses baignades, apéritif et déjeuner complet à bord.
- → **Sortie Agriates et apéritif au coucher de soleil** (de 16 h 30 au coucher de soleil) : environ 4 h 30 de détente jusqu'aux Agriates, avec baignade, puis une ambiance soirée, un verre à la main au fil du soleil. Hors saison (juillet-août), prolongez l'expérience avec une nuit insolite en cabine !
- → **Privatisation et événements sur-mesure :** pour vos anniversaires, demandes en mariage, séjours sur mesure, événements d'entreprise (team building, repas), ou simplement entre amis.
- → **Carte cadeau** pour offrir un moment unique à ses proches.

Carnet pratique ↘

Le Conseil Lisula

Privilégier la sortie journée complète pour vraiment avoir le temps de déconnecter et de profiter de la pause baignade/déjeuner en oubliant le rythme.

- → **Pour qui ?** Accessible au plus grand nombre à partir de 3 ans, les familles adorent (le trampoline est une zone de jeu sécurisée), les couples y trouvent une bulle de romantisme.
- → **Quoi emporter ?** L'indispensable : lunettes de soleil, chapeau, et bien sûr, votre maillot de bain et une serviette.
- → **Départ :** Port de plaisance de L'Ile-Rousse
- → **Capacité & esprit :** Max. 18 passagers pour les sorties « grand public », confort et espace assurés.

Infos et réservations

Possibilité de réserver toute l'année :

+33 (0) 6 86 08 62 58

www.corsica-navigation.fr

Excursions du 11 avril au 31 octobre

À partir de 120 € (sortie Agriate et apéritif au coucher soleil) et à partir de 155 € (sortie journée dans l'Agriate).

Réservez dès maintenant et embarquez pour une parenthèse maritime inoubliable !

English



Running Trail
With 18 different loops designed for all levels, from beginners to elite athletes, this unique space invites you to immerse yourself in the wild, unspoilt landscapes of Lisula.
Run along ancient paths where history meets nature, traverse dense forest trails and climb breathtaking mountain passes. Along the way, you'll discover remarkable cultural heritage sites and a rich endemic flora and fauna, making each route an unforgettable experience. For those seeking the ultimate challenge, our multi-day itineraries offer the perfect test of endurance with technical descents, steep climbs and river crossings.
Looking for a real adrenaline rush? Try the Vertical Kilometre from Feliceto to San Parteo, a pure climbing challenge for the brave. Use the Lisula Outdoor app to track your performance and compete with other trail runners! The Lisula Balagne Trail Area is not just about running - it is about connecting with nature in its purest form.

Event ↘
Trail A Petrablinca
June 2026 — Pietralba

Get the app!



Lisula Outdoor

Hiking in complete safety

While the beauty of the landscapes is widely praised, future visitors are advised to check the difficulty level and condition of the trails before setting out, and to remain vigilant on certain routes. The Lisula Outdoor app and website are valuable tools to help prepare outings safely and efficiently.

- → Real-time geolocation along the trails
- → Access to route descriptions and nearby points of interest
- → Photo gallery for each itinerary
- → Detailed elevation profiles
- → Route-tracking alerts if you stray from the path
- → Predefined SMS messages sent to your contacts
- → Emergency module: phone call or emergency SMS in case of trouble
- → Local 5-day weather forecast
- → Ability to report issues encountered on the trails



CHAPITRE IV

UN JARDIN PRÉSERVÉ

Un sanctuaire de couleurs, une richesse à transmettre

Salvezza

Lisula, un tempiu di culori, una ricchezza da tramandà.



LOSARI

Losari, écrin de nature et d'histoire, est un sanctuaire de couleurs au cœur de la Vallée du Reginu.

Ce site s'étend de falaise en falaise sur près de 1,5 km, avec sa plage de sable fin entrecoupée par l'embouchure du Reginu.
Protégé par le Conservatoire du Littoral, le site a retrouvé son cadre naturel paisible et harmonieux. Au fil des méandres du fleuve Reginu, du maquis de la *Punta Caggiola* aux falaises de la *Punta d'Arco*, on peut observer le vol du milan royal ou entendre la fauvette pitchou.

Entre nature et histoire, il n'y a qu'un pas.
Au fil des sentiers, la tour génoise et sa vue imprenable, la chapelle Notre-Dame de Losari et l'ancien *pagliaghju* transformé en lieu d'accueil environnemental, *A Casa di Losari*.
Losari se révèle un paradis pour une baignade en famille ou s'aventurer joyeusement en paddle, pirogue ou kayak de mer et accéder silencieusement à des criques secrètes. Le soir, on y contemple un coucher de soleil avant de savourer un délicieux repas dans une des paillotes au milieu du maquis.



OSTRICONI

L'Ostriconi est un trésor naturel, situé à 15 km de L'Ile-Rousse, aux portes de l'Agriate. Ce site, où le temps suspend son pas, offre une connivence entre la terre et la mer.

L'aventure commence par une approche douce, car ce paradis est uniquement accessible à pied
Une courte promenade mène à une passerelle en bois qui enjambe l'étang de *Foce*, au cœur de la roseraie, avant de dévoiler la plage dans toute sa splendeur.
Une fois arrivé, on découvre un paysage immense. La plage de 800 mètres de sable fin porte fièrement le titre d'une des plus belles de Corse. Lorsque le vent s'invite en Balagne, elle devient un terrain de jeu dynamique pour les amateurs de surf. C'est ce même vent qui façonne les dunes en véritables sculptures naturelles comme celle de la *Punta Liatoghja* avec un panorama fascinant.
L'Ostriconi est un havre naturel, protégé par le Conservatoire du Littoral ainsi que le Parc Marin de l'Agriate et du Cap Corse. On s'émerveille sur les lagunes de *Cannuta* et de *Foce*, répertoriés à l'Inventaire National du Patrimoine Naturel. Des lieux où cohabitent oiseaux migrateurs et plantes endémiques. Le site est idéal pour se ressourcer alors que le soleil plonge dans la mer et que l'Ostriconi se pare de ses plus belles couleurs.



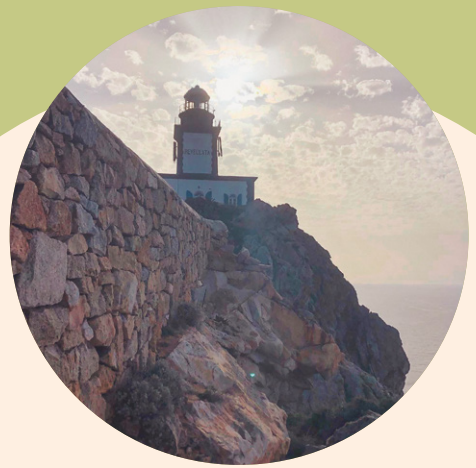
VALLÉE DU REGINU

Classé Site Natura 2000, ce territoire invite à s'imprégner de sa palette de couleurs verdoyantes et à retrouver un rythme nature

La vallée du Reginu est un refuge de biodiversité remarquable.
Avec un soupçon de patience, on peut y observer le ballet majestueux du milan et de l'aigle royal, de l'alouette lulu, de l'engoulevent et des fauvettes. Dans les grottes nommées *spelonche*, anciennes mines de la région, une population grandissante de chauve-souris y a trouvé un habitat naturel. La flore est tout aussi luxuriante, avec ses prairies, ses chênes verts, ses oliviers centenaires, ses pins et bien sûr les essences du maquis corse.

L'exploration de ces paysages, en randonnée ou à vélo, offre de nouvelles perspectives sur la vallée.
La plus surprenante et sportive reste celle des hauteurs du *San Parteu*, qui culmine à 1680 mètres. Côté détente, un pique-nique sur les bords du lac de Codole s'avère une pause ressourçante.

La Vallée du Reginu est une terre vivante, une nature brute et façonnée par l'homme.
C'est en visitant ses villages, tels que Santa-Reparata-di-Balagna ou Monticello, que l'on peut véritablement saisir l'essence de ce territoire agricole, viticole et pastoral.



REVELLATA

Aux portes de Calvi, la presqu'île déploie ses paysages superbes, mêlant falaises vertigineuses et criques aux eaux cristallines. Ce promontoire rocheux, véritable joyau de la Balagne, permet de s'immerger pleinement dans un cadre harmonieux et surprenant entre mer et montagne, à l'ombre de la citadelle de Calvi.

La Revellata est un témoin silencieux de l'histoire de la Corse et de la Balagne.
En arpentant ses sentiers, on découvre des murs de pierres sèches qui ramènent au passé agricole de la presqu'île. Tout comme les ruines de la demeure du Prince Pierre-Napoléon Bonaparte qui confèrent au lieu une aura mystérieuse.
Avant tout, la Revellata et ses falaises abruptes reste un abri naturel notamment pour la plante rare *Armeria Soleirolii*, espèce protégée qui résiste fièrement aux embruns. Une faune remarquable peuple les lieux. Le regard vers le ciel permet d'observer le vol des balbuzards pêcheurs, des cormorans huppés et des goélands. La Revellata abrite la discrète Grotte des Veaux Marins dans laquelle le phoque moine trouvait refuge avant sa disparition.
Que l'on soit randonneur, plongeur ou simple contemplatif, la Revellata est une ouverture vers de nouveaux horizons.



SCANDOLA

Pour apprécier les beautés de la réserve naturelle de Scandola, la mer reste le meilleur chemin d'exploration. Ce joyau sauvage, façonné par les forces volcaniques, reste un monde à part.

Au départ des ports de Balagne et de Porto, la balade se révèle une immersion unique dans un décor vivant.
On y navigue au fil des falaises de porphyre rouge, des criques secrètes et des grottes mystérieuses qui plongent dans une mer d'un bleu profond. Un contraste saisissant entre la roche sculptée par les éléments et l'eau cristalline.
Scandola abrite une faune et une flore exceptionnelles. Sous la surface, les gorgones colorées, les herbiers de posidonies et les mérous géants habitent les fonds marins. Avec un peu de chance et beaucoup de patience, on peut aussi apercevoir la danse des dauphins, des tortues caouannes ou le vol du balbuzard pêcheur, emblème de la réserve.

Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO et membre du réseau Natura 2000
La réserve reste un espace fragile où l'accès est strictement réglementé. La pêche, la plongée et le camping y sont limités afin de protéger son équilibre. Les visiteurs sont invités à observer ce trésor dans un silence respectueux et à ne laisser aucune empreinte de leur passage.



TARTAGINE & MELAGHJA

Dans les terres du *Ghjunsani*, dominée par l'imposant *Monte Padru* et ses 2 389 mètres, la forêt de *Tartagine-Melaghja* est sûrement l'une des plus belles forêts de Corse.

L'exploration du lieu se fait au rythme de la marche.
On y parcourt les sentiers sauvages du Parc Naturel Régional de la Corse. Chaque chemin révèle des balades et de randonnées paisibles, l'occasion de sentir l'air pur de la montagne.
En s'immergeant dans cette nature immense, on contemple un véritable sanctuaire, où la flore et la faune sont remarquables : pins larici, chênes verts, genévriers bruyères sont le cadre naturel du gypaète barbu, de l'aigle royal, des discrets mouflons et cerfs corses

La rivière qui serpente à travers la forêt invite à un moment de fraîcheur et de détente au fil du chemin.
Plus qu'une forêt, *Tartagine-Melaghja* est une rencontre avec l'histoire du lieu : elle était autrefois une ressource essentielle du Ghjunsani grâce à son bois, son gibier et ses lieux de transhumance estivale. Elle est classée Natura 2000 chênaie verte et juniperaie.



BONIFATU

Découvrir la forêt de Bonifatu, c'est s'immerger dans un écrin préservé : 3 000 hectares d'environnement naturel entouré des plus beaux sommets corses.

Ce décor majestueux est une invitation à l'aventure et à l'évasion pour tous les amoureux de la nature.
L'exploration commence en suivant le fil de l'eau, au rythme de la *Figarella*, rivière indomptée qui traverse la forêt. Le temps y a sculpté des gorges profondes et façonné des piscines naturelles d'eau fraîche, idéales pour la baignade.
On parcourt ensuite ses sentiers sinueux, on y rencontre des ponts suspendus au-dessus des cascades cristallines. Pour les plus sportifs, les itinéraires escarpés du cirque de *Bonifatu* mènent à des panoramas spectaculaires sur les sommets environnants.

La forêt est le refuge d'une biodiversité exceptionnelle.
En observant cette nature sauvage, on y découvre une flore dense, composée de chênes, de pins larici et de hêtres centenaires. La faune est tout aussi riche, avec des chevreuils, des sangliers et des chats sauvages. Les amateurs d'ornithologie patients peuvent y apercevoir le pic mar, le grimpereau des bois ou le majestueux gypaète barbu. Au détour d'un chemin, les vestiges de bergeries, de moulins et de fours à pain témoignent de la vie pastorale qui a animé ces terres depuis des siècles.



FANGO

Entrons dans la vallée du Fango, ce décor naturel vivant, classé réserve de biosphère par l'UNESCO. Des sommets du *Monte Cinto* jusqu'aux rivages de la Méditerranée, ce lieu à l'état brut entre roches et eau parfois tumultueuse, est un sanctuaire naturel.

***U Fiume di u Fango*, labellisé *Site Rivière Sauvage*, abrite des gorges rafraîchissantes et des piscines naturelles d'une limpidité rare, sculptées au fil du temps.**
Ces dernières offrent des lieux de baignade vivifiants pour les amateurs. La rivière regorge de nombreuses espèces dont la truite corse macrostigma. Son estuaire est l'occasion d'une immersion grandeur nature en canoë où l'on observe en silence les espèces endémiques. L'exploration se poursuit sur les sentiers qui parcourent la forêt de *Piriu*. Là, pins larici, chênes verts et immortelles embaument l'air de leurs parfums exquis.

C'est un véritable refuge pour une faune et une flore uniques.
On peut parfois y observer les discrets mouflons, le vol majestueux des aigles royaux et des faucons pèlerins. Que l'on soit passionné de baignade, de randonnée ou simple contemplatif, la Vallée du Fango promet une immersion totale dans un univers préservé.

Publireportage → l'expérience

Parc de Saleccia

Une parenthèse enchantée au cœur du maquis



Un site familial, ouvert au public depuis 2005, classé « Jardin Remarquable »

Le Parc de Saleccia c'est d'abord une histoire de famille, de cœur et de passion.

Si la Balagne éblouit par ses bleus profonds, elle abrite aussi un cœur vert qui bat au rythme d'une mémoire millénaire. À deux pas de L'Ile-Rousse, le Parc de Saleccia est bien plus qu'un jardin botanique : c'est un héritage vivant. De la Préhistoire aux grandes heures du XVIII^{e} siècle, la terre a été façonnée par les hommes, mais c'est aujourd'hui une véritable aventure familiale qui s'y écrit. C'est avec passion qu'Irène, Bruno Demoustier et leurs trois filles veillent sur ces 7 hectares de végétation méditerranéenne, désireux de les partager avec tous. Chacun y apporte sa touche personnelle, perpétuant ainsi l'œuvre de la famille et faisant de ce lieu un sanctuaire où l'histoire et la nature ne font qu'un.

Une symphonie végétale et sensorielle

Le parc orchestre une rencontre entre le maquis sauvage et l'art des jardins. C'est un voyage pour les sens. L'air est saturé des parfums de myrte, d'immortelle et de romarin. Les couleurs explosent : le rose vibrant des lauriers, le bleu profond des céanothes, le vert argenté des feuillages endémiques.

Visiter, ressentir, partager

→ **Un circuit botanique guidé :** des panneaux explicatifs sur la flore et l'histoire du domaine nous guident tout au long du parcours. Chaque allée sinueuse raconte une histoire, de la mémoire agricole millénaire aux vestiges de magnaneries. C'est une invitation à l'éveil des sens, pour toucher l'écorce rugueuse des chênes et écouter le bruissement du vent, le long d'un parcours riche en découvertes.

→ **L'Espace Méditerranée :** une collection botanique dépaysante à travers les régions du monde à climat méditerranéen, de la Méditerranée à l'Afrique du Sud ou à l'Australie, témoignant que la Corse est une terre d'accueil universelle.



Au détour des chemins

Le + Parc de Saleccia ↘

- **Un site familial, classé « Jardin Remarquable » :** le site, qui veille sur la mémoire du Jardin de la Corse, est un lieu familial, où la passion est transmise de génération en génération. L'entretien de cet écrin se fait sans produits chimiques, dans le respect total de la biodiversité.
- **Une localisation privilégiée :** bord de mer, aux portes de L'Ile-Rousse, Idéalement situé sur la route de Bastia (T30), à seulement 4 km de L'Ile-Rousse, accessible en bus avec la *ligne 1A Balanina* et possibilité de revenir à pied par le sentier du littoral
- **Pour tous les profils :** amoureux de nature, familles, curieux de botanique, tous trouvent leur compte.
- **Les événements :** Le parc organise régulièrement des ateliers adultes et enfants. Il est aussi le théâtre de nombreux festivals. Programme en ligne et sur l'agenda de l'Office de Tourisme de L'Ile-Rousse Balagne.
- **Des expériences familiales :** Le parc déploie un éventail d'expériences pour la famille (aire de jeux, basse-cour, ruche pédagogique, observatoire à oiseaux, quiz de visite, animations nature) et programme des événements réguliers : ateliers enfants et adultes (ateliers créatifs, yoga, jardinage, musique), expositions, et soirées nocturnes en été.
- **Des événements privés & séminaires :** Le Parc de Saleccia est l'endroit propice aux réceptions privées (baptême, mariage, ...) et événements professionnels dans un environnement grandeur nature.



Le bassin aux nénuphars



Chiuchetta et Carrucettu

- **Le Cœur du Parc :** Avec ses bassins aux nénuphars, c'est une oasis de fraîcheur où le clapotis de l'eau apaise l'esprit.
- **Une pause détente & restauration :** L'espace petite restauration offre une ambiance conviviale, sous une pergola ombragée. On y déguste des produits locaux ou une salade fraîcheur. C'est un déjeuner bucolique bercé par le chant des oiseaux, respectueux de la biodiversité.

Carnet pratique ↘

Le Conseil Lisula

Visiter le parc le matin à l'ouverture pour profiter des parfums qui sont plus intenses avec la rosée, ou en fin d'après-midi pour une lumière rasante qui sublime les couleurs. Appareil photo indispensable !

Contacts & Accès

- Rte de Bastia (T30), 20220 L'Ile-Rousse
- +33 (0) 4 95 36 88 83
- www.parc-saleccia.fr
- Parking gratuit et ombragé sur place
- Chèques, espèces, CB, chèques vacances - Animaux non admis

English

Protected areas



Losari
a treasure trove of nature and history, is a sanctuary of colors in the heart of the Reginu Valley. This site stretches from cliff to cliff for nearly 1.5 km, with its sandy beach interspersed with the mouth of the Reginu River. Protected by the Conservatoire du Littoral, the site has regained its peaceful and harmonious natural setting. Along the meandering Reginu River, from the Punta Caggiola scrubland to the cliffs of Punta d'Arco, you can watch the flight of the red kite or hear the pitchou warbler.Nature and history are just a stone's throw away. Along the trails, you will find the Genoese tower with its breathtaking view, the Notre-Dame de Losari chapel, and the old pagliaghju, which has been converted into an environmental center, A Casa di Losari.Losari is a paradise for family swimming or joyful adventures in paddle-boards, canoes, or sea kayaks, allowing you to quietly explore secret coves. In the evening, you can watch the sunset before enjoying a delicious meal in one of the straw huts in the middle of the scrubland.



Ostriconi
is a natural treasure located 15 km from L'Ile-Rousse, at the gateway to Agriate. This site, where time stands still, offers a harmony between land and sea. The adventure begins gently, as this paradise is only accessible on foot. A short walk leads to a wooden footbridge that spans the Foce pond, in the heart of the rose garden, before revealing the beach in all its splendor. Once there, you will discover a vast landscape. The 800-meter beach of fine sand proudly bears the title of one of the most beautiful in Corsica. When the wind blows in Balagne, it becomes a dynamic playground for surfing enthusiasts. It is this same wind that shapes the dunes into veritable natural sculptures, such as Punta Liatoghja, with its fascinating panorama. Ostriconi is a natural haven, protected by the Conservatoire du Littoral and the Agriate and Cap Corse Marine Park. Visitors marvel at the Cannuta and Foce lagoons, listed in the National Inventory of Natural Heritage. These are places where migratory birds and endemic plants coexist.The site is ideal for recharging your batteries as the sun dips into the sea and Ostriconi is adorned with its most beautiful colors.



Reginu Valley
is classified as a Natura 2000 site, this region invites visitors to immerse themselves in its palette of green colors and rediscover a natural rhythm. The Reginu Valley is a remarkable refuge for biodiversity. With a little patience, you can observe the majestic ballet of kites and golden eagles, woodlarks, nightjars, and warblers. In the caves known as Spelonche, former mines in the region, a growing population of bats has found a natural habitat. The flora is just as lush, with its meadows, holm oaks, hundred-year-old olive trees, pines and, of course, the species of the Corsican maquis. Exploring these landscapes on foot or by bike offers new perspectives on the valley. The most surprising and challenging is the San Parteu peak, which rises to 1,680 meters. For relaxation, a picnic on the shores of Lake Codole is a rejuvenating break. The Reginu Valley is a living land, with raw nature shaped by man. It is by visiting the villages that surround it, such as Santa-Reparata-di-Balagna or Monticello, that one can truly grasp the essence of this agricultural, wine-growing and pastoral territory.



Revellata
At the gates of Calvi, the Revellata peninsula offers breathtaking landscapes of towering cliffs, hidden coves and crystal clear waters. A natural sanctuary and Corsican treasure, it's a haven for hikers,

English

divers and nature lovers. Explore its dramatic coastline, home to rare flora such as the Armeria Soleirolii, and watch ospreys soar overhead. With traces of Neolithic occupation and the ruins of Prince Pierre-Napoléon Bonaparte's home, it's a place where history and nature intertwine, offering some of the most spectacular views on the island.



Scandola

A wild jewel between sky and sea
Formed by volcanic activity, the Scandola nature reserve features red cliffs, hidden coves and caves that plunge into deep blue waters. Only accessible by boat from Galeria to Girolata, it's one of the most unspoilt places in Corsica.
Beneath the waves, vibrant gorgonian and posidonia meadows thrive, home to giant groupers, dolphins and loggerhead turtles. Scandola is a fragile paradise, with strict regulations in place to protect its ecosystem.
A UNESCO World Heritage Site, Scandola's beauty and biodiversity must be preserved for future generations.



Tartagine Melaghja

In the Ghjunsani region, dominated by the imposing Monte Padru and its 2,389 meters, the Tartagine-Melaghja forest is undoubtedly one of the most beautiful forests in Corsica.The best way to explore the area is on foot, walking along the wild trails of the Corsica Regional Nature Park. Each path offers peaceful walks and hikes, providing an opportunity to breathe in the pure mountain air. Immersing yourself in this immense natural environment, you will find yourself in a veritable sanctuary, where the flora and fauna are remarkable: Laricio pines, holm oaks, and juniper bushes provide a natural habitat for bearded vultures, golden eagles, and the elusive Corsican mouflon and deer. The river that winds through the forest invites you to enjoy a moment of coolness and relaxation along the way. More than just a forest, Tartagine-Melaghja is an encounter with the history of Ghjunsani: it was once an essential resource for Ghjunsani thanks to its wood, game, and summer transhumance sites.



Bonifatu forest

Nestled in the Corsican mountains, the Bonifatu Forest covers more than 3,000 hectares and offers breathtaking scenery with winding trails, waterfalls and natural pools. The wild Figarella River cuts through deep gorges, while the Bonifatu Cirque offers panoramic views. This forest is a haven of biodiversity, home to deer, wild boar and rare birds such as the bearded vulture. With its ancient ruins and peaceful atmosphere, Bonifatu invites you to explore, relax and immerse yourself in nature's beauty.



Fango Valley

Listed as a UNESCO Biosphere Reserve, the Fango Valley is a nature lover's paradise. From snow-capped peaks to the turquoise waters of the Mediterranean, it reveals gorges, waterfalls and crystal clear pools. The Piriu forest is home to moufflons, golden eagles and rare Corsican trout, while laricio pines and fragrant immortelle flowers perfume the air. The fango, which has been awarded the “Wild River Site” label, is a true Corsican gem and offers an unforgettable escape into nature.





CARNET DE VOYAGE

CHAPITRE V

Scuperta

E strade di l'Odissea,
i passi di l'anima

Évasion à Lisula

Nos conseils...

Des idées séjour sur mesure

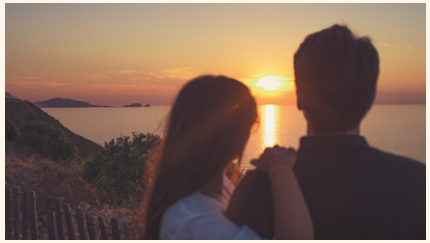
Que l'on soit un sportif en quête d'adrénaline, un couple en escapade romantique ou une famille en recherche d'aventures, Lisula a tant à offrir.

Voici quelques idées de séjours pour quitter le quotidien et se ressourcer dans une terre de caractère.



Des frissons d'adrénaline

Le cœur bat plus fort au guidon d'un VTT à assistance électrique pour parcourir les sentiers balisés du Site VTT-FFC Balagna. Après l'effort, direction les eaux turquoises des plages de *Bodri* ou de *Ghjunchitu* pour une pause fraîcheur bien méritée. L'après-midi, place aux sensations fortes : sortie en jet ski, session de Flyboard, balade en paddle ou initiation à la plongée sous-marine… une palette d'aventures pour faire le plein d'émotions. Et pour les plus téméraires, cap sur les hauteurs avec un vol en parapente ou un trail sur les sentiers les plus techniques de la région.



Pour une parenthèse à deux

Lisula, c'est l'art de ralentir. Pour débuter, une matinée farniente et un déjeuner en paillote, les pieds dans le sable. L'après-midi débute par une promenade en paddle ou une dégustation dans les vignes. À la nuit tombée, on se laisse vibrer au son des polyphonies corses sous les voûtes d'une église. Le lendemain, cap sur les sentiers muletiers via l'appli Lisula Outdoor, avant de voguer vers les criques de l'Agriate. Enfin, cap sur le *Ghjunsani* pour un pique-nique en forêt, une baignade en rivière et la découverte des spécialités locales. Une parenthèse à deux, entre mer, terre et traditions.



Pour un séjour actif en douceur

Le séjour commence en flânant dans les ruelles de la cité Paoline, en savourant un café sur la Place Paoli, avant de gagner le port pour embarquer les plages de l'Agriate. Entre une parenthèse cocooning au spa, une partie de golf ou une sortie en marche nordique, chaque activité devient une invitation à renouer avec le bien-être. À la tombée du jour, cap sur Pigna pour un dîner savoureux sous les étoiles, suivi d'un concert intimiste dans son auditorium, où la musique enveloppe les âmes et sublime la soirée.



Aventures en famille au cœur de la Balagne

La matinée débute sur la plage Napoléon, entre baignades et jeux, avant de rencontrer les tortues de Moltifao. L'aventure se poursuit avec une chasse au trésor ludique organisée par l'Office de Tourisme. Le lendemain, le Parc de Saleccia offre une balade entre jardin botanique, ferme et ateliers floraux. L'après-midi, place à la liberté : balade à dos d'âne à Santa Reparata ou sortie en kayak biplace depuis L'Ile-Rousse. La journée s'achève sur la Place Paoli autour d'une pizza, pendant que les enfants profitent des aires de jeux. Une escapade faite de rires et de complicité.

1. Choisir la liberté de mouvement

Pour explorer la Balagne à votre rythme, partir à la découverte des villages de Lisula ou chercher les criques discrètes, la voiture reste essentielle. Plusieurs possibilités pour louer un véhicule sont disponibles.

2. Prévoir, c'est profiter en avance

Tout au long de l'année et particulièrement l'été, les excursions en bateau, les randonnées guidées, les activités nature ou en mer affichent souvent complet. Une réservation en ligne ou avec l'Office de Tourisme évitent les éventuelles déceptions.

3. Une nature parfois sauvage

La Corse, c'est du soleil à volonté en plein été ! Protection solaire, chapeau et lunettes de soleil sont de vrais alliés pour profiter des bienfaits de la Vitamine D.

Le vent sait aussi s'inviter dans le tableau : la prudence s'impose alors avant l'exploration.

4. Aller à la rencontre des producteurs de saveurs

Les saveurs locales sont des tentations auxquelles on peut succomber à souhaits : *lonzu*, *brocciu*, du miel du maquis ou vins AOP… Chaque bouchée est une immersion dans la culture corse.

5. Prendre goût à l'art de vivre insulaire

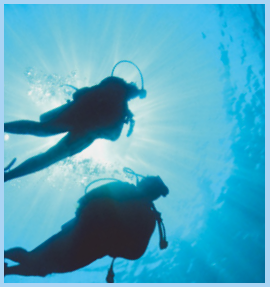
Flâner sur la Place Paoli de L'Ile-Rousse, partager un apéritif en terrasse ou une partie de pétanque, aller à la rencontre des habitants et de ce territoire vécu, pour le plaisir de ralentir et de profiter pleinement de l'instant.



Concert chant polyphonique

L'Ile-Rousse - Septembre 2025 - En groupe

Alors que les voix du groupe Balagna s'élèvent dans l'église de la Miséricorde, un frisson me parcourt.
Les chants polyphoniques corses emplissent l'espace sacré de cette église, créant une harmonie fascinante. Ces voix, puissantes et fragiles, se rencontrent, faisant naître à chaque note une mélodie riche et complexe. Je ferme les yeux, me laisse porter par l'intensité bouleversante de ces chants ancestraux. Les paroles en langue corse, restent incompréhensibles, mais leur sonorité dialogue avec mon âme et créent un lien intime avec l'histoire de cette île.



Plongée, un autre univers silencieux

Juin 2025 - En solo

Dès que j'ai plongé la tête dans l'eau, un nouveau monde a surgi. Le silence, troublé par l'écho du tuba, se révèle apaisant. Autour de moi, des bancs de poissons argentés filent dans toutes les directions. Un peu plus loin, une étoile de mer rouge vif se laisse contempler sur un rocher. Je m'approche doucement pour l'observer plus en détail. Elle est magnifique, avec ses bras parfaitement harmonieux. Je résiste à l'envie de la frôler afin de respecter ce microcosme fragile. Je regagne la plage, l'esprit enchanté de mille étoiles. Cette exploration des fonds marins est un voyage dans un autre univers.

Retours d'expériences



Parapente en binôme

Juillet 2025 - Entre amis ou en famille

Nous partons du village de Corbara avec Altore, un expert en parapente. En contrebas, le village s'étend paisiblement. Après une grande inspiration, entre excitation et appréhension, c'est le grand saut dans le vide ! En quelques secondes, la voile se gonfle et je suis projeté dans les airs, porté par les courants ascendants. La sensation est inattendue, un sentiment de liberté mêlé à une douce euphorie. Le monde prend une toute autre dimension vu d'en haut. Le pilote, expérimenté, me guide à travers les airs, jouant avec les courants. L'occasion d'admirer la beauté sauvage de la côte corse, les falaises abruptes plongeant dans la mer turquoise. Au loin, les rues de L'Ile Rousse se dessinent, son port et ses bateaux colorés. Je peux même apercevoir, au loin, la silhouette majestueuse du Monte Cinto, le toit de la Corse. L'atterrissage, sur la plage de Ghjunchitu, se déroule en douceur. Nul doute que Lisula est encore plus belle vu d'en haut.



Crédits photos

Aurélien Cadret
CastaLibre
Cyrille Quintard
Fabien Dupuis
Futugraffia di Balagna
Jon Ingall
Kevin Guizol
Laurent Depaepe
Loïc Colonna
MasterChef
MK Sports
Olivier Gomez
Rémi Fabregue (Agence Kros)
Tonio Bassani
Yoomigo

Équipe du magazine

Directeur de la publication
Office de Tourisme de L'Ile-Rousse

Rédaction
Service Promotion et Accueil

Conception graphique
Benjamin Moreau (Elze'art)

Charte graphique
Agence Graphéine

Charte éditoriale, baseline, manifeste et discours de marque
Agence Alter - Emmanuelle Valli

Éditeur

Office de Tourisme de L'Ile-Rousse
Avenue Joseph Calizi,
20220 L'Ile-Rousse

Impression

Imprimerie Signature di Balagna – Calvi
Sur papier offset 140 g
et couverture sur papier
Constellation Snow Aida 240 g de
chez Fedrigoni.
Papier ECF – Label FSC

Copyright

© Office de Tourisme de L'Ile-Rousse Balagne – 2026
Tous droits réservés. Le contenu de ce magazine ne peut être reproduit, transmis ou distribué sous quelque forme que ce soit et par quelque moyen que ce soit sans l'autorisation écrite de l'éditeur.



OFFICE DE TOURISME
DE L'ILE-ROUSSE BALAGNE

Avenue Calizi, 20220 L'Ile-Rousse

+33(0)4 95 60 04 35
info@ileroussetourisme.com
L'Ile-Rousse Balagne Tourisme
@ileroussetourisme.lisula

lisula-tourisme.com